

デジタルー眼レフカメラ

D700



革新的な写真表現は、さらに身近になった。

2007年、デジタル写真は飛躍的な進化を遂げた。従来の常識を超えて新たな領 域へと踏み出したD3の登場が、プロフォトグラファーの写真表現を、そのスタ イルまでも変革したのだ。そして今、D3がもたらしたその驚異的な画質を、もう ひとつの優れたカメラによってより多くのフォトグラファーに解放する。D700 はきわめて多彩な撮影ニーズに卓越したバランスをもって応える。柔らかく微 妙な光のもとでは、豊かな階調性と高精細な表現力を提供する。光が十分にない 状況下では、ISO 6400という高感度まで安心して使える広い撮像感度域で、ノ イズの少ない圧倒的な高画質を実現する。光の変化の激しい状況でも、感度自 動制御が高精度な露出制御をサポートする。フットワークのよさが求められる 厳しい撮影では、小型・軽量ボディーが高い機動力を発揮する。連続する動き の中から、約5コマ/秒*1、約8コマ/秒*2の高速連続撮影が決定的瞬間を切り取 る。そして、被写体が高速で動くか低速で動くか、あるいは静止しているかを問 わず、フォーカスポイントを高密度に配した51点AFシステムが、迅速かつ正確 に、シャープに被写体を捉える。あらゆる側面から徹底した検討を加え、多彩な 機能、高度な仕様を盛り込みながら、フォトグラファーの手と見事に調和する形 状、重量、バランスをもつカメラとして誕生したD700。このカメラは、写真表現 に真摯に向き合う、あなたのためにある。

 ● 有効画素数12.1×ガピクセル。ニコンFXフォーマットCMOSセンサー。
 ● ISO 200 ~ 6400と広い 撮像感度域(LO 1 [ISO 100 相当]までの減感、HI 2 [ISO 25600 相当]までの増感も可能)。
 ● ニコン 独自の画像処理コンセプト [EXPEED]。
 ● AF、AE、AWB(オートホワイトバランス)などの自動制 御の精度を高める [シーン認識システム]。
 ● 12.1×ガピクセルで最高約8コマ/秒*2の高速連続撮影。
 ● 起動時間約 0.12秒*3、レリーズタイムラグ約 0.04秒*3の高速レスポンス。
 ● 被写体を面で 捉える高密度51点AFシステム。
 ● [三脚撮影]と [手持ち撮影]、2モードのライブビュー機能。
 ● 高精細VGA(約92万ドット)、広視野角170°、3型TFT液晶モニター。
 ● 実装状態で15万回のレリーズテストをクリアーする高耐久シャッター。
 ● 軽量かつ堅牢性に優れたマグネシウム合金ボディー。
 ● 画作りを自在に楽しめる [ピクチャーコントロールシステム]。
 ● 見たままの明るさをイメージどおりに 再現する [アクティブD-ライティング]。
 ● ローパスフィルターのゴミやホコリを振動で払い落とすイメージセンサークリーニング機能。

※1: フォーカスモード C、露出モード S または M、1/250 秒以上の高速シャッタースピード、電源が EN-EL3e で、 その他が初期設定のとき。

※2: マルチパワーパッテリーパック MB-D10 (別売) (EN- EL3e以外) またはACアダプター EH-5a/EH-5 (別売) 使用時、フォーカスモード C、露出モード Sまたは M、1/250 秒以上の高速シャッタースピードでその他が 初期設定のとき。EH-5 は販売を終了しております。

※3: CIPAガイドライン準拠。

D7()()

D700 価格:オープンプライス JANコード[4960759 125484]

セット内容:ボディー本体、Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL3e、クイックチャージャー MH-18a、USB ケーブル UC-E4、ビデオケーブル EG-D100、ストラップ AN-D700、液晶モニターカバー BM-9、ボディーキャップ、アクセサリーシューカバー BS-1、アイピース DK-17、Software Suite CD-ROM

D700 28-300 VR レンズキット 2010年9月2日発売予定

価格:オープンプライス JANコード[4960759 128195]

レンズキット内容: D700・AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR

●記録媒体は別売です。●オープンプライス商品の価格は販売店にお問い合わせください。





思い描くことしかできなかった、理想のトーンとディテールが浮かび上がる。

●レンズ:AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED ●画質モード:14 ビットRAW (NEF) ●露出モード:絞り優先オート・1/13 秒・f/8 ●ホワイトバランス:オート ●ISO 感度:3200 ●ピクチャーコントロール:スタンダード

相互に活かし合う、ニコンFXフォーマットとニコンFマウント。

●レンズ:AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED ●画質モード:12 ビット RAW(NEF) ●露出モード:絞り優先オート・1/200 秒・f/4.2 ◆ホワイトバランス: 色温度設定(5000K)◆ISO 感度: 640◆ピクチャーコントロール: スタンダード

D3の高画質の原点をそのまま継承する ニコンFXフォーマットCMOSセンサー

写真表現にまったく新しい可能性を提供し、表現の手法までも変革し たD3。D700は、D3の高画質の原点でもある自社開発の大型撮像素子、 ニコンFXフォーマットCMOSセンサーを搭載しています。有効画素 数12.1メガピクセルの高精細画像を提供するこの高画素センサーは、 35mmフィルムの画面サイズに準じた広い撮像面積を持っており、1 画素あたりの広い開口面積、ギャップレスマイクロレンズ、さらにはイン ナーレンズの採用により、非常に高いS/N比、広いダイナミックレンジを 確保。低感度から高感度まで変わらない、驚くほど豊かな階調表現と高 精細な描写、そして透明感の高い画像を実現します。またD3同様、高精 細な画像信号を高速に読み出す12チャンネル読み出し、14ビットA/D 変換も、なめらかな階調描写に大きく貢献しています。

NIKKORレンズの高性能を活性化する先進技術

交換レンズを駆使する。この一眼レフカメラ最大の醍醐味は、発売以来 75年間の長きにわたって世界中のフォトグラファーに鍛えられ愛され 続けてきた、NIKKORレンズが支えています。Nikon F以来一貫して 継承し続けてきたニコンFマウントと、先進のニコンFXフォーマットの 融合。しかも、最新のデジタル一眼レフカメラならではの、倍率色収差軽 減をはじめとする画像処理技術により、お気に入りのNIKKORレンズ を装着して、D700の素晴らしい画質をお楽しみいただけます。



D700はレンズ固有の撮影画角を活かして、多彩なNIKKORレ ンズを使えます。DX NIKKORレンズもDXフォーマットで使 用可能。多くの非CPUレンズも装着できます。



圧電素子(ピエゾ素子)を貼付した 光学ローパスフィルター

OLPF (光学ローパスフィルター) を4種の共振 周波数で振動させ、ローパスフィルターに付着し







要因から対処する倍率色収差軽減

光の波長の違いでわずかに異なる像倍率で結像するために発生する「倍 率の色収差」を、各色の像倍率が等しくなるよう補正することで大幅に軽 減する、ニコン独自の画像処理機能です。輪郭からはみ出した色付き成 分のみを消そうとする通常の「色付き修正画像処理」とは異なり、画面全 体にわたって、結像の乱れ自体を大幅に軽減することにより高画質な画 像を得られます。どのNIKKORレンズを使っても効果が得られます。

効果的なインテグレーテッドダストリダクションシステム

従来のニコン独自の複合的な対策に加え、イメージセンサークリーニング 機能を採用した効果的なダストイメージ対策。イメージセンサークリー ニング機能は、OLPF(光学ローパスフィルター)を4種の共振周波数で振 動させて、ローパスフィルターに付着したゴミやほこりをふるい落としま す。カメラの電源ON/OFFに連動して作動するほか、メニューからの操 作で任意の作動もできます。世界中から集めたホコリや砂のサンプルを 用い、さまざまな温度・湿度の下でおびただしい回数のレリーズテストを 重ねて効果と耐久性を評価した、信頼のシステムです。



●レンズ:AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED ●画質モード:14 ビット RAW (NEF)

露出モード:マニュアル・1/4 秒・f/11まワイトバランス:オートISO 感度:200 ピクチャーコントロール:ビビッド

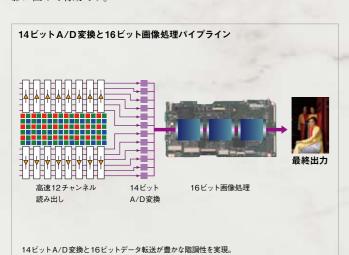
感度を問わない透き通るような高画質が、豊かな表現力を支える。

14ビット A/D変換から16ビット画像処理へ 豊かな階調表現、広いダイナミックレンジ

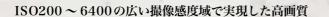
画像にまつわる数々のノウハウとテクノロジーを画像 処理の思想として集約した独自の包括的コンセプト EXPEED(エクスピード)。このコンセプトに基づい てD700に最適化した画像処理プロセスは、高画質化、

処理速度高速化を達成すると同時に低消費電力化をも実現しています。 ニコンFXフォーマットCMOSセンサーから得た情報量豊富なアナログ 信号は、14ビットA/D変換によって元データの情報量を維持したまま デジタル信号化し、画像処理エンジンへ転送。極めて広いダイ ナミックレンジを実現します。さらに、エンジン内の全画 像処理パイプラインを通じて16ビットのデータ転送を することで、高い演算精度を維持します。こうして得ら れた最終出力データ(12ビット/14ビットRAW、TIFF、 JPEG)は、D3と変わらない、豊かな階調描写、忠実な色再現、 高精細で美しい画像を提供します。全てを一つのエンジンで、

電力をセーブしながら高速処理するニコン独自のこのシステムは、 大容量のバッファーメモリーと相まって、待ち時間の少ないストレスフ リーな撮影を提供。スポーツや野生動物のような動きの速い被写体の撮 影に極めて有効です。







低感度撮影時だけでなく高感度撮影時でもノイズ低減機能に頼ることな くノイズの発生を極限まで抑制し、解像感、階調描写性能を徹底的に追究。 ISO 1600、3200や6400といった高感度設定時でも安定した高画質を実 現し、暗い場所でもフラッシュを使わずに臨場感あふれる写真表現を可能 にします。表現領域をさらに広げるため、LO 1(ISO 100相当)までの減感、 HI 2(ISO 25600相当)までの増感もできます。





EXPEED









- ●画質モード: JPEG (FINE)●露出モード: 絞り優先オート・1/80 秒・f/2.8
- ホワイトバランス:オートISO 感度: 3200



- ●画質モード: JPEG (FINE)●露出モード: 絞り優先オート・1/30 秒・f/2.8
- ホワイトバランス:オートISO 感度:6400
- ●ピクチャーコントロール:スタンダード

先進的ノイズ低減処理がサポートする高感度での高画質

発生したノイズを軽減するのではなく、画作りの原点からノイズを最小 限にとどめるように設計された、D700の優れた低ノイズ性能。高感度ノ イズ低減設定時にはISO感度が2000以上の高感度になると高感度ノイ ズ低減機能が作動し、ノイズを最小限に抑えます。バランスよく表現さ れた彩度に影響を及ぼすことなく、これまでのノイズ低減に見られた人 工的な画像とは異なる、鮮やかで自然なイメージに仕上げます。

難しい光の状況下でこそ発揮される優れた高感度高画質

以前なら照明なしにはとらえられなかったような暗いところでも、すば やく簡単に撮影できる。三脚や一脚が使えない場所でも、手持ちで素晴 らしい写真が撮れる。VR(手ブレ補正)レンズの効果をさらに有効に活 かせる。D700の高感度撮影時の高画質は、これまでとらえようもなかっ た暗い照明条件下での撮影を可能にし、それをどう捉えるかという表現 の自由度までも広げます。例えば、静止した被写体の撮影には十分でも、 動く被写体を写しとめるには光が足りないような状況下(曇りの日に風 に舞う木の葉を捉えるなど)でも、絞り値を維持したまま、高いISO感 度をセットしてより速いシャッタースピードで撮影することにより、イ メージどおりの写真表現が簡単にできます。



●画質モード: JPEG (FINE)●露出モード: 絞り優先オート・1/400 秒・f/5●ホワイトバランス: オート ●ISO 感度: 3200 ●ピクチャーコントロール: スタンダード

絞りとシャッタースピードの自由度を高める感度自動制御

断続的に明るさが変化するような状況では、感度自動制御が有効です。例 えば、窓から差し込む陽光が暗い被写体をまばらに照らすような適正露 出の設定が難しい状況では、被写界深度と露光時間を同時に制御するの は至難の業。従来は絞りかシャッタースピード、いずれかを犠牲にしなけ ればなりませんでした。D700では、露出決定の第三の要件、「撮像感度」 を自動制御することで、これを解決します。表現意図に合わせて絞り優先 オートやシャッター優先オートで撮影したり、マニュアルモードで絞りと シャッタースピードを固定して撮影したり。絞りとシャッタースピード設 定の自由度を、的確な撮像感度の自動制御でサポートします。

見たままの明るさをイメージどおりに再現する アクティブD-ライティング

コントラストの強い撮影状況下でも、マルチパターン測光との組み合わせ でハイライト部の階調を生かした露出を決定し、さらに画像処理段階で撮 影画像を解析して黒くつぶれる部分を明るく再現する「アクティブD-ライ ティング」。白とびを抑え、黒つぶれを軽減しながら、しかも見た目に近い コントラストを保った画像を提供します。D700は、被写体のコントラスト に合わせて自動的に強さを加減する「オート」モードも搭載。特別な操作 なしに、簡単にイメージどおりの画像が得られます。

躍動する被写体の一瞬を写し止める。思いどおりの構図に切り取る。

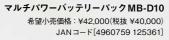


◆レンズ: AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
 ◆画質モード: 12 ビット RAW (NEF)
 ◆露出モード: 紋り優先オート・1/1250 秒・f/5
 ◆ホワイトバランス: オート
 ◆ISO 飯度: 320
 ◆ビクチャーコントロール: ビビッド
 ◆ダイナミック AF モード [51 点 (3D・トラッキング)]

©Douglas Menuez

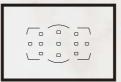
被写体を面で捉える51点AFシステム

AFセンサーには、D3シリーズと同じマルチCAM 3500FXオートフォーカスセンサーモジュールを採用。効率的に配置された51点のフォーカスポイントが撮影画面を広く高密度にカバーし、被写体を面で捕捉します。使用頻度の高い中心部には、一段と高い捕捉性能・合焦性能を発揮する15点のクロスタイプセンサーを配置。非常に動きの速い被写体や不規則に動く被写体もとらえやすく、高速・高精度なピント合わせができます。中央の15点のクロスタイプセンサーを含む、51点すべてのフォーカスポイントは開放F値f/5.6およびそれより明るいすべてのAF NIKKOR(ニッコール)レンズで有効。お持ちのAF NIKKORレンズ使用で中央の15点すべてがクロスタイプセンサーとして機能し、最高の性能を発揮します。





51点のフォーカスポイントが高密度 でカバーする広いエリア (中央部の15 点はクロスタイプセンサー)。



カスタムメニューで、選択できるフォーカスポイントを11点に限定可能(ピント合わせには51点すべてを使用)。



合理的に使い分けできる3つのAFエリアモード

51点のフォーカスポイントを最大限に活用する3つのAFエリアモード(シ ングルポイントAFモード/ダイナミックAFモード/オートエリアAFモー ド)を搭載。選んだ1点に集中してピント合わせができるシングルポイント AFモードは、ポートレート撮影で人物の目にピントを合わせたいときなど に最適です。ダイナミックAFモードでは「9点」、「21点」、「51点」、「51点(3D-トラッキング)]からダイナミックAFエリアを選択可能。いずれも、選択し たフォーカスポイントとその周囲のポイントを使って被写体を面で捉え、 フォーカスモード C[コンティニュアスAFサーボ]との組み合わせで動く被 写体にピントを合わせ続けます。被写体の動く方向が予測でき捉えやすい ときは[9点]、被写体の動きが予測しにくいときは[21点]、被写体の動きが 速くて捉えにくいときは[51点]が適しています。上下左右に動く被写体 を自由な構図で撮影するには、「シーン認識システム」の「被写体追尾情報」を 使って高い被写体捕捉能力を発揮する[51点(3D-トラッキング)]が最 適です。シャッターボタンを半押ししている間、被写体の動きに合わせて フォーカスポイントを自動的に切り換え、ピントを合わせ続けます。オート エリアAFモードは51点全てのフォーカスポイントを使い、カメラが被写 体を自動的に判別してピントを合わせます。GタイプまたはDタイプのAF NIKKORレンズ使用時は、人物と背景・前景を判別する「シーン認識シス テム」の「被写体判別情報」を使って人物にピントが合う精度を高めます。

高速レスポンスと約5コマ/秒、約8コマ/秒の高速連続撮影

高い機動力を発揮する軽量・コンパクトなD700は、優れた高速性能とスタミナを兼ね備えています。起動時間は約0.12秒、レリーズタイムラグは約0.040秒(いずれもCIPAガイドライン準拠)。記録画素数12.1メガピクセルのニコンFXフォーマットで、約5コマ/秒*1、約8コマ/秒*2の高速連続撮影が、最大100コマまでできます*3。また、新世代高速カードUDMAにも対応*4。データ記録速度35 MB/秒とより高速でデータ保存でき、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数が増加します。

撮影可能コマ数*5(電池寿命、CIPA規格準拠*6)

カメラ本体	EN-EL3e 1個使用時	約1000コマ
MB-D10装着時	EN-EL4a 1個使用時	約1900コマ
IVID-DIU表眉时	EN-EL3e 1個+EN-EL4a 1個使用時	約2900コマ

- ※1: フォーカスモードC、露出モードSまたはM、1/250秒以上の高速シャッタースピード、電源がEN-EL3e で、その他が初期設定のときの値です。
- ※2: マルチパワーバッテリーパックMB-D10(別売)(EN-EL-3e以外)またはACアダプター EH-5a/EH-5(別売)使用時、フォーカスモードC、露出モードSまたはM、1/250秒以上の高速シャッタースピードでその他が初期設定のとき。[態度自動制御]を[する]に設定した場合。EH-5は販売を終了しております。
- ※3: SanDisk社のExtreme IV (SDCFX4)の2 GBのメモリーカード使用時に、ISO態度がISO 200の場合の、連結撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。 特定の条件下では連続撮影可能コマ数は減少します(23ページを参照してください)。
- 将足の末叶ドでは建物が撮影り出まって数は減少しより(23ページを参照してください) ※4:使用できるコンパクトフラッシュカードについては23ページを参照してください。
- ※5: 画質モードBASIC、画像サイズ L、[JPEG圧縮]が[サイズ優先]に設定されている場合です。[JPEG圧縮]を[画質優先]に設定した場合、記録可能コマ数は減少します。
- ※6: 初期設定条件で30 秒間隔ごとに撮影レンズを無限逸から至近に1 往復フォーカシング動作をさせて1 コマ撮影する。ライブビュー撮影なし。レリーズ2 回につき1 回内蔵フラッシュを発光させる。装着レンズAF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED.温度23(± 2)℃。
- ※7: ダイナミックAFモードの写真のフォーカスボイントは実際の見え方と異なります。また、[9点]および[21点]で周辺部のフォーカスボイントを選択すると、利用するフォーカスボイント数が9点、および21点に満たない場合があります。



ングルポイントAFモード

©Douglas Menue



ダイナミックAFモード:9点*7

©Douglas Men



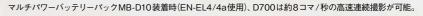
イナミックAFモード:21点®

©Douglas Mer



ートエリアAFモード

©Douglas Menue

















シーン認識システムが、新次元の高精度自動制御を実現した。

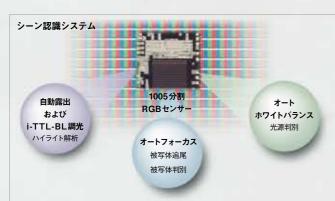


・レンズ:AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED ・画質モード:14 ビット RAW (NEF) ・雪點モード:紋り優先オート・1/800 秒・f/11 ・ホワイトバランス:オート ・ISO 感度:400 ・ピクチャーコントロール:スタンダード ©Cherie Steinberg Coté

撮影シーンを高精度に見極めるシーン認識システム

ニコンF5(1996年発売)に測光用センサーとして初 めて搭載した「1005分割RGBセンサー」。明るさだけ でなく被写体の色まで認識して高精度な露出制御を可 能にする、このセンサーのポテンシャルを有効に活用して、

シーン認識システムは実現しました。被写体や撮影シーンの状況をカメ ラが撮影前に認識し、その結果を制御に応用する。これにより、AF、AE、 i-TTL-BL調光、AWBは、撮影者の信頼に高いレベルで応える、より高 精度なオート機能へと進化しました。D3、D300で高く評価されたこの システムを、D700も搭載しています。



合焦精度をさらに高める正確な色情報

被写体の色情報を正確に把握することで、D700のオートフォーカスは、 他のカメラの追随を許さない高次元の被写体追尾性能、被写体判別性能 を実現しています。シーン認識システムの「被写体追尾情報」は、すべて のダイナミックAFモードに活用。特に[51点(3D-トラッキング)]では、 被写体追尾情報とフォーカス情報を用いて、シャッターボタンを半押し している間は被写体の動きに合わせてフォーカスポイントを自動的に切 り換え、ピントを合わせ続けます。この結果、不規則に動く被写体でも、

(CARDINAL)

容易にピント合わせができ、自由な 構図での撮影が可能になります。背 景・前景の判別と被写体である人物 の肌の色の識別などから人物の位置 を推定する「被写体判別情報」はオー トエリアAFモードに活用し、人物に ピントが合う精度を高めます。

洗練を重ねた高精度自動露出制御

順光、斜光、逆光。さまざまな光の状況下で的確な露出制御を可能にする 3D-RGBマルチパターン測光II。その比類ない高精度は、長年にわたっ て多くのフォトグラファーから高く評価されています。3D-RGBマルチ パターン測光IIは、1005分割RGBセンサーから得られる撮影画面内の 最大輝度、輝度差、色などの情報と、GタイプまたはDタイプNIKKOR レンズから得られる被写体までの距離情報によって撮影シーンを分析 し、約30,000ショットのデータベースに照らして露出値を決定。さらに シーン認識システムの「ハイライト解析」によって得た撮影シーンのハイ ライト分布の正確な情報を適用し、さらなる高精度を実現しています。 コントラストの強い撮影状況下でも見たままの明るさをイメージどおり に再現するアクティブD-ライティングも、このシステムがサポートして います。

複雑な光源下でも高精度を発揮するオートホワイトバランス

従来、複雑に作りこんだ照明下や特定の光源下では、時として的確な光源 判断を下せないことがありました。D700では、シーン認識システムを利用 したD3シリーズ、D300シリーズ同様このような撮影状況でも、撮影シーン の色や輝度、色の分布を元に得た「光源判別情報」が、より正確な判定をサ ポート。複雑な光源も適切に判定し、高精度なオートホワイトバランスを実 現します。

Nikon

「ハイライト解析」による情報を用いた高精度な露出



- ■露出モード: 絞り優先オート・1/60 秒・f/8●ホワイトバランス: オート

ISO 感度: 200ピクチャーコントロール: スタンダード

©Cherie Steinberg Coté

アクティブD-ライティング



●露出モード: 絞り優先オート・1/400 秒・f/2.8 ●ホワイトバランス: 色温度設定(5000K)

●ISO 感度: 250 ●ピクチャーコントロール: スタンダード 複雑な光線下でも正確なオートホワイトバランス



- ●ピクチャーコントロール: スタンダード

●露出モード:マニュアル・1/30 秒・f/2.8 ●ホワイトバランス:オート ●ISO 感度:3200



微妙に移ろい行く光の中でこそ、写しとめる楽しさは大きくなる。

●レンズ:AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED ●画質モード:12ビットRAW (NEF) ●露出モード:絞り優先オート・1/1000 秒・f/3.5 ●ホワイトバランス:オート ●ISO 感度:250 ●ピクチャーコントロール:スタンダード

被写体への集中力を高める、撮る道具としての使いやすさ。



高度な防塵・防滴性能

微細な土埃や砂塵、多湿、雨・・・。カメラボディー内に侵入することで正確な動作に悪影響を及ぼすさまざまな要 因に対して、マルチパワーバッテリーパックMB-D10 (別売) を含め、随所にO-リングやパッキン等を的確に使い分け た効果的なシーリングを施し、極めて高い防侵性を確保しています。



レリーズタイムラグ約0.04秒

シャッターチャンスを捉えたレリーズ動作に俊敏に応え るシャッター。撮りたい瞬間を確実に捉えられるよう、レ リーズタイムラグはD3と同等の約0.04秒(CIPAガイド ライン準拠)を達成しました。動きの速い被写体も、撮影 画面上のイメージどおりのポイントに写しとめることが できます。



高精度、高耐久性シャッターユニット

実装状態での15万回にもおよぶレリーズテストをク リアーする、きわめて高い耐久性を備えたシャッター ユニット。ニコンの独自のシャッターモニターは、常に シャッターが作動すべきシャッタースピードで正しく作 動しているか診断し、誤差を自動的に調整して精度を保 ちます。



軽量・堅牢マグネシウム合金ボディー

ニコン独自の精密加工技術を駆使して、外観カバー、 シャシー、ミラーボックスと、マルチパワーバッテリー パックMB-D10 (別売) に軽量かつ堅牢なマグネシウム 合金を使用。プロフェッショナルの機動力をサポート する軽さを維持しながら、過酷な使用に耐える剛性と耐 久性を実現しています。



約0.12秒の起動時間

他のニコンデジタル一眼レフカメラと同様、右手人差し 指の自然な動きでスムーズに操作できるシャッターボ タン前の電源スイッチ。起動時間は0.12秒(CIPAガ イドライン準拠)ときわめて短く、かけがえのないシャッ ターチャンスに的確に対応できます。



像消失時間を短縮するミラーバランサー

シャッターレリーズ後に降りてきたクイックリターンミ ラーは、ミラーと慣性質量が等しいバランサーが受け止 めて衝撃を吸収。振動を打ち消してミラーを確実に静 止させます。AE、AFの精度向上に貢献するとともに、 像消失時間を短縮して高速連続撮影時にも安定した ファインダー像を提供します。



ファンクションボタンでセットできる 「プラスRAW記録」

カスタムメニューで [ファンクションボタンの機能] を [プラスRAW記録] に設定しておくと、画質モードが FINE、NORMAL、BASICの場合、ファンクション(Fn) ボタンを1回押すだけで次の1回の撮影のみRAW画 像も同時に記録。必要なときだけ、RAW画像を記録 できる便利な機能です。



見やすい撮影情報表示

FXフォーマット: [格子線]表示時

撮影情報は、大型の高精細液晶モニターにはっきりした読みやすいフォントで表示。 明るい場所で見やすい黒文字表 示と、暗い場所で見やすい、明るさを抑えた白文字表示の2タイプを用意しており、周囲の明るさに応じて、自動的に切 り換わります。カスタムメニューで、手動で切り換えることもできます。また、情報画面表示中に情報表示(info)ボタ ンを押すと「撮影設定変更画面」に切り換わります。マルチセレクターで項目を選びOKボタンを押すと、設定したい メニュー項目へ直接ジャンプして簡単に設定を変更できます。





大きく、明るいビューファインダー

ファインダーは視野率約95%(対実画面)、倍率約0.72倍(50mm F1.4レンズ使用、∞、 -1.0 m⁻¹のとき)。ニコンFXフォーマットとガラスペンタプリズムが、大きく明るいファイ ンダー像を提供します。ファインダースクリーンにはAF、MFを問わずピントの山をつか みやすい、D3と同じB型クリアマットスクリーンVIを採用しています。FXフォーマット 時には、構図の決定に便利な[格子線]をカスタムメニュー(d2:格子線の表示)で表示可能。 DXフォーマット時は、カスタムメニュー(a6:フォーカスポイント照明)を[オート](初期設 定)または[する]に設定すると枠線で表示し、[しない]に設定すると記録されない部分を薄 暗く表示します。





DXフォーマット フォーカスポイント照明[しない]時

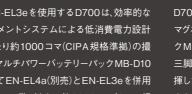
高精細VGA(約92万ドット)、視野角170°、 強化ガラス採用の3型液晶モニター

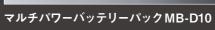
3型の大画面に表示される約92万ドットの高精細画 像は、拡大表示時の画質も格段に向上。撮影画像の チェック時、ピント確認が容易かつ厳密にできます。ま た、170°と視野角が広く、ライブビューの[手持ち撮影] でもさまざまな体勢で構図の確認が楽にできます。



長寿命バッテリー*

D300と同じEN-EL3eを使用するD700は、効率的な パワーマネージメントシステムによる低消費電力設計 で、充電一回当たり約1000コマ(CIPA規格準拠)の撮 影ができます。マルチパワーバッテリーパックMB-D10 (別売)を装着してEN-EL4a(別売)とEN-EL3eを併用 すると、撮影可能コマ数がさらに約2900コマ(CIPA規 格準拠)まで増加します。





D700の外観カバー等と同様ボディーに軽量かつ堅牢な マグネシウム合金を使用したマルチパワーバッテリーパッ クMB-D10は、D700と隙間なく一体化するデザイン。 三脚取り付け時、大型レンズ装着時も確かな安定感を発 揮します。D700ボディー内にEN-EL3eを装てんした まま容易に取り付け、取り外し可能。 EN-EL3eのほか EN-EL4/4a*と単3形電池が使えます。



直感的に操作できる洗練の エルゴノミックデザイン

使用頻度の高い機能はメニューではなくボタンでダイレク トに、簡単にアクセス可能。ボタンやダイヤルは、ニコンカ メラを使い慣れた方々に違和感なくお使いいただけるよう 従来モデルとの一貫性を保ちながら、形状や角度まで吟 味して、より心地よい操作性を実現しています。

※:撮影条件の詳細は11ページを参照してください。

※:別売のバッテリー室カバー BL-3が必要です。EN-EL4/4aにはクイックチャージャーは付属しておりません。EN-EL4は販売を終了しております。

ライブビューで PC-E NIKKORを使う。厳密なフォーカスとゆがみのないイメージに息を呑む。



・レンズ: PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED ・画質モード: 12ビットRAW(NEF) ・露出モード: マニュアル・1/8000 秒・f/8 ・ホワイトパランス: オート ・ISO感度: 800 ・ピクチャーコントロール: スタンダード

©Cherie Steinberg Coté

高精細VGA(約92万ドット)3型液晶モニターよる ライブビュー撮影

ライブビュー機能には、目的に応じて使い分けできる2つのモードを用 意。[三脚撮影]モードは液晶モニターに映し出される高精細な画像で確認 しながら厳密なピント合わせができ、スタジオでの静物撮影などに有効。 「手持ち撮影]モードはハイアングルやローアングルでファインダーを覗 けないときに、構図の確認が容易です。高精細VGA(約92万ドット)、視野 角170°の3型液晶モニターが、快適なライブビュー撮影を可能にします。

コントラストAFでより厳密なピント合わせ: 「三脚撮影」モード

スタジオでの静物撮影や建築、風景の撮影のような、厳密なピントと細か い構図が求められる場合に最適です。[三脚撮影]モードでは、画面内の任 意のポイントで精密なコントラストAFによるピント合わせができます。 モニター画像は長さ比で最大約13倍まで拡大表示が可能。高精細なモニ ターと相まって、ピントの確認もマニュアルフォーカスでのピント合わせ も、素早く簡単にできます。また、別売のソフトウェア「Camera Control Pro 2」を使えば、パソコンのモニターで撮影画像を見ながらピント合わ



上の写真と同じ設定で、シフト量[0]で撮影。

せやシャッターレリーズをコントロールできます。

ティルトとシフト機能を搭載したニコンの最新のPC-Eレンズを使うと、建築

物の撮影時などに遠近感により発生す るゆがみをおさえた画像を自由に簡単 に撮影でき、ライブビュー撮影との組 み合わせで一段とクリエイティブな写 真表現を追求できます。



三脚撮影:画面内の任意のポイントで コントラストAFが可能。

ライブビュー画像上に表示できる水準器表示

水準器表示は、ライブビュー時には液晶モ ニターのライブビュー画像に重ねて表示。 D700が水平になっているかを、画像を見な がら正確に確認できます。ファインダー内 表示、上面表示パネルには水準器インジケー 🛛 🛭 🕞



ターを表示します。ライブビュー画像上の表示は、風景や建築の撮影に 特に便利な格子線表示に切り換えることもできます。

多彩な撮影アングルで構図の確認が容易な[手持ち撮影]モード

ファインダーを覗けないような撮影状況で有効。通常の撮影同様AFエリ アモードを選び、必要に応じて51点からフォーカスポイントを選んで撮 影します。170度の広い視野角を持つ液晶モニターで構図の確認は容易 です。人垣越しにD700を高く持ち上げながらの撮影などにも便利です。

NIKKOR - 最新のPC-Eレンズとマイクロレンズ

撮影レンズの光軸と撮像面の関係を変化させるシフト機能、ティルト機構を搭載。 建築撮影、商品撮影などに携わるプロフェッショナルユーザーのニーズに応える

カスタムメニューで[ファンクションボタンの機能]を[ライブビュー]に 設定しておくと、ファンクション(Fn)ボタンを1回押すだけで、撮影メ ニューで設定してある[三脚撮影]、[手持ち撮影]

いずれかのライブビュー撮影に移行。必要なコ マ数だけライブビュー撮影を継続できます。

ファンクションボタンでセットできる「ライブビュー」





●レンズ: AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-FD ●画質モード: JPFG(FINF)

露出モード:マニュアル・1/200 秒・f/8 ●ホワイトバランス:オート

©Cherie Steinberg Coté

いわゆる[アオリ撮影]が可能な3本のPC-E NIKKOR。そして、最大撮影倍率1/1(等倍)での近接撮影が可能なAF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED。 いずれも、ニコン独自のナノクリスタルコートを採用しており、ゴーストやフレアーを軽減してクリアーで抜けの良い画像を提供します。



PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED

希望小売価格 ¥309.750(税抜 ¥295.000) JAN⊐- F[4960759 025432]

ナノクリスタルコート、EDレンズ3枚、非球面 レンズ3枚を採用。最短撮影距離0.21m。 D3シリーズ、D700、D300シリーズ、D90、 D5000、D3000との組み合わせ時、電子 制御による自動絞りが可能です。



PC-E Micro NIKKOR 45mm f/2.8D ED

希望小売価格 ¥315.000(税抜 ¥300.000) JAN⊐- F[4960759 025555]

ナノクリスタルコート、EDレンズ1枚を採用。 最短撮影距離0.25m。D3シリーズ、D700、 D300シリーズ、D90、D5000、D3000と の組み合わせ時、電子制御による自動絞り が可能です。



PC-E Micro NIKKOR 85mm f/2.8D

希望小売価格 ¥315.000(税抜 ¥300.000) JAN⊐- ド[4960759 025579]

ナノクリスタルコートを採用。最短撮影距離 0.39m。D3シリーズ、D700、D300シリー ズ、D90、D5000、D3000との組み合わせ 時、電子制御による自動絞りが可能です。



AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED

希望小売価格 ¥87.150(税抜 ¥83.000) JAN = - F[4960759 025623]

ナノクリスタルコート、EDレンズ1枚、マク ロレンズ初の非球面レンズ2枚を採用。高 速・高精度で作動音が静かなSWM(超音波 モーター)を搭載しています。最短撮影距離 0.185mまでの近接撮影が可能。一般撮影 も可能で常用レンズにも適しています。

装着可能なレンズおよび使用可能な機能

	₹-ド	フ	ォーカスモー	٠K	露出	モード		測光刊	E-K
		オート	フォーカス	マニュアル	Р	Α	マルチパタ	ーン測光	中央部重点測光 /
L	シズ	フォーカス	エイド	V = 1770	S	M	3D-RGB	RGB	スポット測光
	G タイプレンズ** ² 、 D タイプレンズ** ² 、 AF-I レンズ、AF-S レンズ、	0	0	0	0	0	0	×	○#3
Ķ	PC-E NIKKORシリーズ	×	O# 4	0	○#4	O# 4	○#4	×	○#3,4
7,	PCマイクロ 85mm f/2.8D*5	×	O# 4	0	×	O# 6	0	×	○#3,4
9	AF-S/AF-Iテレコンバーター*7	O# 8	O# 8	0	0	0	0	×	O#:3
0	Gタイプ・Dタイプ以外の AFレンズ(F3AF用を除く)	O# 9	O# 9	0	0	0	×	0	O#3
	AI-Pニッコール	×	O#10	0	0	0	×	0	O#:3
	AI-S、AI、AI改造レンズ、シリー ズEレンズ ^{®12}	×	O# 10	0	×	O# 13	×	O#14	○ #15
= غ گ	メディカル120mm f/4	×	0	0	×	○#16	×	×	×
X A	レフレックスレンズ	×	×	0	×	○#13	×	×	○#15
3	PCニッコール	×	O#5	0	×	○#17	×	×	0
Ξ	AI-S、AIテレコンバーター*18	×	O#8	0	×	○#13	×	○#14	○ #15
#CPU	ベローズアタッチメントPB-6**9	×	O#8	0	×	○#20	×	×	0
	オート接写リング(PK-11A、 12、13、PN-11)	×	O#8	0	×	O#13	×	×	0

※1 IXレンズは装着できません。※2 このカメラはVRレンズのVR(手ブレ補正)機能に対応しています。

※3 フォーカスボイントの選択によりスポット測光エリアの移動が可能。 ※4 あおり操作をしていない場合のみ可能。

が設定されているときには、正しく機能しません。

※6 露出モードはMで使用可能。 AF-Sレンズ、AF-Iレンズ専用

※8 合成絞り値が f/5.6 以上明るい場合に使用可能。

※9 AF80-200mm f/2.8S,AF35-70mm f/2.8S,AF28-85mm f/3.5-4.5S(New),AF28-85mm f/3.5-4.5Sレンズ を使用し、ズームの望遠側かつ至近距離で撮影した場合、ファインダースクリーンのマット面の像とオートフォーカスのビ

※10 開放絞りがf/5.6以上明るいレンズのみ使用可能

※11 一部装着不可能なレンがあります。 ※12 Al ED80-200mm f/288の三脚座を回転するとカメラと干渉するため、回転方向に制限があります。Al ED200-400mm f/4Sをカメラに装着したままでのフィルター交換はできません。

※13 レンズ情報手動設定でレンズの開放紋り値を設定することにより上面表示パネル、ファインダー内下表示に絞り値が

絞り値を設定しても充分な精度が得られない場合があります。この場合は中央部重点測光またはスポット測光を選択して

撮影してください。 ※15 レンス情報手動設定で焦点距離、開放紋り値を設定することにより、測光の精度が向上します。

※16 露出モードがMでシャッタースピードが1/125 秒以下のときに使えます。

※17 絞り込み測光で使用します。露出モードがAの場合はレンズ側で絞りプリセットを行い、AEロック後アオリを行ってくださ

い。第出モードがMの場合はレンズ側で較りプリセットを行い、アオる前に測光して露出を決定してください。 ※18 レンズの組み合わせによっては、露出補正を行う必要があります。詳細はテレコンバーターの使用説明書をご覧ください。

※19 オート接写リングPK-12またはPK-13を併用すると装着できます。カメラの姿勢、位置によりPB-6Dが必要です。 ※20 絞り込み測光で使用可能、露出モードが A の場合はベローズ側で絞り込みを行い、測光後撮影してください。

複写装置PF-4へはカメラアダプターPA-4を併用すると装備できます

思いのままの画作りを楽しむピクチャーコントロールシステム。

撮影シーンや好みに合わせた画像の仕上がりを簡単設定

記録する画像の仕上がりを撮影シーンや好みに合わせて自在にコント ロールできる、ニコン独自の画(え)作り設定システム「ピクチャーコン トロールシステム」。あらかじめカメラに搭載されている画作りファ イル「ピクチャーコントロール」を選択するだけで設定でき、各ファイ ルの調整も簡単にできます。撮影状況や表現意図に応じて設定を使い 分け、多彩な画作りを楽しめます。また、「ピクチャーコントロール」を 同じ設定にするとどの対応カメラで撮影しても、輪郭強調、コントラ スト、明るさ、彩度、色相がほぼ同じ仕上がりの画像を撮影できます。 ニコンのホームページから「オプションピクチャーコントロール」を入手 することもできます。

D700に搭載の4種類のピクチャーコントロール

カメラにあらかじめ用意しているのは、「スタンダード」、「ニュートラル」、 [ビビッド]、[モノクローム] の4種類。[スタンダード]は、鮮やかでバラ ンスの取れた標準的な画像になり、ほぼすべての用途に適しています。 [ニュートラル]は、被写体の色・階調のより忠実な再現を目的としており、 画像処理を行う場合などに適しています。[ビビッド]は、メリハリのある 色鮮やかな画像になり、原色を強調したいときに適しています。「モノク ローム]は、白黒やセピアなど、単色の濃淡で表現した画像になります。

ダイレクトで感覚的なイメージコントロール

[スタンダード]、[ビビッド]、[ニュートラル]は、[輪郭強調]、[コントラス ト]、[色の濃さ(彩度)]、[明るさ]、[色合い(色相)]の5つの項目を個別に 調整できます。[モノクローム]は「彩度」、「色相」に代えて、[フィルター効 果]と[調色]を設定できます。調整した設定は「カスタムピクチャーコント ロール」として、特定の撮影用に名前をつけて保存できます。

リスト画面



クイック調整画面(ビビッド時)

クイック調整	CHOHO
フィップ副正	
編郭強調	MOTHER IN
コントラスト	
明るさ	:3:
- 色の濃さ(彩度)	CONSTRUCT.
色合い(色相)	CHESTA

クイック調整: [スタンダード]と[ビビッド]は、5段階の手動設定で[輪郭強調]、 [コントラスト]、[色の濃さ(彩度)]のバランスを自動的に調整できます。



[ビビッド](初期設定)で撮影。



[ビビッド](クイック調整[+2])で撮影。



スタンダード

©Cherie Steinberg Coté



©Cherie Steinbera Coté



ビビッド



モノクローム

©Douglas Menuez

快適なワークフローをサポートするオプショナルツール。

ニコンクリエイティブライティング システム(CLS)にフル対応

内蔵フラッシュ、CLS対応 のスピードライトSB-900、 SB-800、SB-600、またはSB-400を使用すると、1005分



割RGBセンサーと評価システムを併用して、露出 オーバーになりがちだった主要被写体が小さい場 合でも適正に調光。露出オーバーの大幅低減、反射 率の高いものが画面内にあるシーンの調光精度の 向上を実現しています。また、シーン認識システム が、画面内のハイライト部分をきめ細かく検出(ハ イライト解析)して再現すべき輝度範囲を的確に演 算するとともに、より高精度な背景光露出を提供 し、i-TTL-BL調光の精度をさらに高めています。 内蔵フラッシュは24mmレンズの画角をカバー し、マスター(主灯)として2グループまでのリモー ト(補助灯)をワイヤレスで制御するアドバンスト ワイヤレスライティングに対応。D700にSB-900、 SB-800またはコマンダー SU-800を取り付け、リ モート発光用のSB-900、SB-800、SB-600および SB-R200 と組み合わせることでも可能です。

● SB-800 は販売を終了しております。





Capture NX 2(別売) 直感的操作ですばやく仕上がる 画像編集ソフトウェア。

- 革新的なU Point™テクノロジーを採用。「カラーコントロール ポイント」を画像の調整したい部分に置き、スライダーを左右に ● 本データ転送前に不要な画像を削除可能(D3シリーズ、D700、 動かすだけで色相や明るさ、彩度などを、すばやく調整可能。
- 新たに搭載した「選択コントロールポイント」は、「D-ライティ ViewNX、Capture NX 2とも連携してワークフローをサポート。 ング]、[明るさ]、[カラー]、[フォーカス]、[補正]、[ノイズリダク ション] などの画像編集の処理を、選択した部分に適切な度合 いで簡単に適用可能。
- 撮影画像に写りこんだゴミなどを、ブラシツールでなぞるだ (幅格オープンプライス JAN3ード[4960759 125453]
 はで 田田のみや陸調につい、チュナーへつ野柱に当土できる白 (Camera Control Proからのグレードアップ版) けで、周囲の色や階調にマッチさせつつ瞬時に消去できる自 動レタッチブラシ。
- バッチ処理、クイックフィックス、傾きツール、ヴィネットコント ロール、自動色収差補正、ゆがみ補正など多彩な機能。

Capture NX 2

価格 オープンプライス JANコード[4960759 126160]

Capture NX 2 Upgrade

価格 オープンプライス JANコード[4960759 126177] (Capture NX Ver.1.xのプロダクトキーをお持ちの方のためのアップグレード版です。)



UPOINT



●レンズ:AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G FD ● 画管モード:12 ビットRAW(NFF) ● 露出モード:マニュアル・1/80 秒・f/11 ホワイトバランス:オートISO 感度:200ピクチャーコントロール:スタンダード

●ガイドナンバー: 34(照射角35mm、ニコンFXフォーマット、スタンダード配光時、ISO 100・m表示、20℃) ■17-200mmをカバーする多段階オートズーム機構搭載。

- ●撮影シーンに応じて、「スタンダード」、「中央部重点」、「均質」の3種類の配光タイプを設定可能。
- ●ニコンFXフォーマットとニコンDXフォーマットを自動的に判別して最適な配光を選択。
- ●「マルチCAM3500 FX/DXオートフォーカスセンサーモジュール」対応の、

希望小売価格 ¥68,250 (税抜 ¥65,000) JAN コード [4960759 025661]

17-135 mmの焦点距離をカバーする新方式 AF補助光搭載 スピードライトSB-900



スピードライト SR-600 希望小売価格 ¥36,750 (税抜 ¥35,000) JAN コード [4960759 024480]



ワイヤレスリモートスピードライト SR-R200 希望小売価格 ¥25,200 (税抜 ¥24,000) JAN コード [4960759 024848]

スムーズなワークフローを実現するオリジナルソフトウェア。

Camera Control Pro 2(別売) 📆 遠隔撮影の生産性を高める

リモートコントロールソフトウェア。

- カメラのライブビュー、ピクチャーコントロール、51点AFシステム、 ホワイトバランス微調整などを遠隔制御。 ● ワイヤレストランスミッター WT-4 (別売) 使用で有線/無線
- LANを介してリモート撮影、パソコンへの画像転送可能。 撮影画像のサムネイルをコンピューターのモニタートに表示。
- D300シリーズのみ)。

Camera Control Pro 2

価格 オープンプライス JANコード[4960759 125422] Camera Control Pro 2 Upgrade

画像真正性検証ソフトウェア(別売)

- 貴重な画像データの真正性を判定するソフトウェア。
- RAW(NEF)、JPEGおよびTIFF画像ファイルの撮影時の 状態との同一性を判定。
- XMPやIPTC情報の変更の有無も判定可能。 注)Ver. 1.1へのアップデートが必要です。

画像真正性検証ソフトウェア

価格 オープンプライス JANコード[4960759 124777]



ViewNX (動作環境はP.22をご覧ください) [D700に付属(Software Suiteに収録)]

NEF(Nikon Electronic Format)をあつかうプロのブラウ ザソフトウェア。

RAW + JPEGの同時記録ファイルをひとつのファイルとして 扱える表示モードを搭載し、簡単なクリック操作でRAWファイ ルを詳細にチェックするといった効果的な画像ブラウジングが できます。

- 画像のラベルによる分類、重要度の評価による整理が可能。
- 画像の管理をさらに容易にするXMP/IPTC編集。
- 速やかなサムネイル、プレビュー表示。
- Nikon Transfer、Capture NX 2とのコラボレーション。 ● TIFFやJPEGへのリサイズを含むファイル変換。
- ヘッダー / フッターを付与でき、ページ表示など詳細な設定 ができるプリント機能。
- e-mail送信、スライドショー。



Nikon Transfer (動作環境はP.22をご覧ください) [D700に付属(Software Suiteに収録)]

______ バックアップ転送も可能なワークフローの起点となる画像転送 ソフトウェア。 ● ニコンデジタルカメラの撮影画像、メモリーカード内の画像

- あらかじめ設定したXMP/IPTC情報を転送時に付加でき、後 のワークフローで整理の際に利用可能。
- バックアップを含む2ヵ所へ、同時に転送可能。

各部の名称



	@ フラッシュモードボタン
② 露出補正ボタン/ツーボタンリセットボタン	② フラッシュロック解除ボタン/
③ シャッターボタン	調光補正ボタン
④ 電源スイッチ	② フラッシュ取り付け部(アクセサリーシュー
⑤ サブコマンドダイヤル	② AF補助光ランプ / セルフタイマーランプ /
⑥ プレビューボタン	赤眼軽減ランプ
7 ファンクションボタン	② 表示パネル
③ ミラー	❷ 距離基準マーク
③ フォーカスモードセレクトダイヤル	@ ストラップ取り付け部(吊り金具)
⑪ レンズ取り外しボタン	☞ 削除ボタン/フォーマットボタン
① レンズ着脱指標	② 再生ボタン
№10ピンターミナルカバー	② メニューボタン
⑤ シンクロターミナルカバー	⑤ プロテクトボタン/ヘルプボタン
個 ストラップ取り付け部(吊り金具)	③ 縮小/サムネイルボタン
⑤ レリーズモードダイヤルロックボタン	❷ 拡大ボタン
₲ レリーズモードダイヤル	❸ OK ボタン
⑰ 画質モード/画像サイズボタン/	∰HDMI端子/ビデオ出力端子/
ツーボタンリセットボタン	USB端子/DC入力端子(端子カバー内)

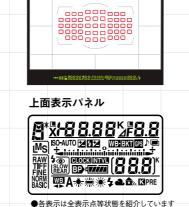
① ホワイトバランスボタン

⊕ISO感度ボタン

フラッシュロック解除ボタン/ ௭ バッテリー室カバー ❽ バッテリー室開閉ノブ フラッシュ取り付け部(アクセサリーシュー) **のメモリーカードカバー** AF補助光ランプ / セルフタイマーランプ / ● 情報表示ボタン ストラップ取り付け部(吊り金具) 削除ボタン/フォーマットボタン ₲ マルチセレクター のメインコマンドダイヤル ⊕ AF作動ボタン プロテクトボタン/ヘルプボタン ◎ 測光モードダイヤル MAE/AFロックボタン 縮小/サムネイルボタン 引視度調節ノブ ⑦ アイピース HDMI端子/ビデオ出力端子/ ③ ファインダー接眼窓

② メモリーカードアクセスランプ ② フォーカスポイントロックレバー ⑤ マルチセレクターの中央ボタン

② アイピースシャッターレバー



(実際には、全ての表示が同時に点灯することはありません)。

ファインダー内表示

■ViewNX(Ver.1.1.0)動作環境 ■Nikon Transfer(Ver.1.1.0)動作環境

@ 液晶モニター

毎 三脚ネジ穴

対応OS	Windows: 32 bit 版のWindows Vista Home Basic/Home Premium/Business/	対対応OS	Windows: 32 bit 版のWindows Vista Home Basic/Home Premium/Business/
	Enterprise/Ultimate(Service Pack 1), Windows XP Home Edition/		Enterprise/Ultimate(Service Pack 1), Windows XP Home Edition/
	Professional(Service Pack 2), Windows 2000 Professional(Service Pack 4)		Professional(Service Pack 2), Windows 2000 Professional(Service Pack 4)
	(すべて日本語版のプリインストールモデル)		(すべて日本語版のプリインストールモデル)
	Mac OS: 日本語版 Mac OS X 10.3.9、10.4.11、10.5.2		Mac OS: 日本語版 Mac OS X 10.3.9、10.4.11、10.5.2
プロセッサー	Windows: Intel Celeron / Pentium 4 / Core シリーズ 1 GHz以上	プロセッサー	Windows: Intel Celeron / Pentium 4 / Core シリーズ 1 GHz以上
	Mac OS: PowerPC G4 / G5 / Intel Core シリーズ / Xeon シリーズ		Mac OS: PowerPC G4 / G5 / Intel Core シリーズ / Xeon シリーズ
RAM(メモリー)	512 MB 以上実装(1 GB以上実装を推奨)		USB または FireWire ポートを標準で搭載している機種
ハードディスク容量	OS 起動ディスクに 500 MB以上の空き容量(1 GB以上推奨)	RAM(メモリー)	256 MB以上実装(128 MB以上の空き容量が必要)、
	インストール時に50 MB以上の空き容量が必要要		Windows Vistaは512 MB以上実装(128 MB以上の空き容量が必要)
モニター解像度	Windows : 1024×768 ピクセル(XGA)以上で24ビット色以上	ハードディスク容量	インストール時に60 MB以上の空き容量が必要(起動時に1 GB以上の空き容量が必要)
	Mac OS: 1024×768 ピクセル(XGA)以上で1670万色以上)	モニター解像度	Windows : 800×600ピクセル以上(1024×768ピクセル以上推奨) 16ビットカラー以上
			Mac OS: 800×600ピクセル以上(1024×768 ピクセル以上推奨)約 32000 色以上

ワイヤレストランスミッター WT-4(別売)

JEEE 802.11a/b/gに対応し、USB接続したD700の撮影画像をパソコンにワイヤレスで転送できるWT-4が、ワークフローの大幅な効率化を実現しました。撮影画像を自 動的に、カメラ内のメモリーカードとWT-4の内蔵メモリーに同時に記録。 現場の編集者のパソコンへは、WT-4の内蔵メモリーに記録されている画像のサムネイルのみを転 送します。編集者はサムネイルからセレクトした画像の元画像のみをパソコンへ転送でき、貴重な作業時間を短縮できます。また、幅広いネットワークおよびセキュリティー・ プロトコルに対応し、さまざまなシステム環境に適合。有線LANでの画像転送もEthernet接続でできます*。

ワイヤレストランスミッターWT-4 希望小売価格¥105,000(税抜 ¥100,000) JANコード[4960759 125415]

別売のLi-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL3eまたはACアダプター EH-6が必要です。WT-4はD3シリーズ、D300シリーズでも使えます。

※: あらかじめWT-4付属ソフトウェアのインストールが必要です。

内蔵フラッシュ撮影に制限のあるレンズについてのご注意

・内蔵フラッシュには、焦点距離24mm(DXフォーマット時16mm)から300mmまでのCPUレンズが使用できます。

- ケラレを防止するため、レンズフードは取り外して使用してください。 - マクロ付きズームレンズはマクロ領域では使用できません。 - 撮影距離60 cm未満では伸用できません。

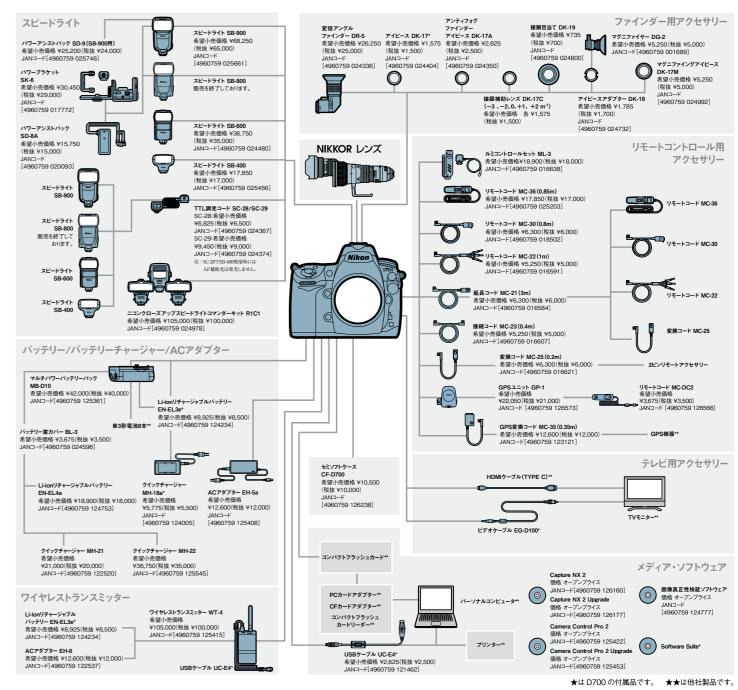
- 次のAFレンズではフラッシュの光がさえぎられるため、焦点距離や撮影距離に制限があります(AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED使用時は、全ての撮影距離でケラレが発生します)。

		レンズ	ケラレなく撮影できる焦点距離と撮影距離
	D .	AF-S DX NIKKOR 10-24mm f/3.5-4.5G ED	焦点距離 18mm 以上は制約なし
		AF-S DX 12-24mm f/4G IF-ED	焦点距離 18mm 時の撮影距離 0.6 m 以上で使用可能
	,,	AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED	焦点距離 20mm 時の撮影距離 1.5 m 以上で使用可能
		AF-S 17-35mm f/2.8D IF-ED	焦点距離 28mm 時の撮影距離 1 m 以上で使用可能
		AF 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED	焦点距離 24mm 時の撮影距離 1 m 以上で使用可能
_		AF 20-35mm f/2.8D IF	焦点距離 24mm 時の撮影距離 1 m 以上で使用可能
	F X	PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED	焦点距離 24mm 時の撮影距離 1.5 m 以上で使用可能
	^	AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED	焦点距離 35mm 時の撮影距離 1 m 以上で使用可能
		AF-S VR 24-120mm f/3.5-5.6G IF-ED	焦点距離 24mm 時の撮影距離 1 m 以上で使用可能
		AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED	焦点距離 35mm 時の撮影距離 1.5 m 以上で使用可能

・内蔵フラッシュ撮影時に使用可能な非CPUレンズは、焦点距離24mmから300mm までのニッコール(AI-S、AI、改造AI)、 ニコンレンズシリーズFです。ただし、次のレンズは使用に制限があります

レンズ	ケラレなく撮影できる焦点距離と撮影距離
AI 50-300mm f/4.5	
AI 改 50-300mm f/4.5	焦点距離 180mm 以上で使用可能
AI ED 50-300mm f/4.5S	
AI ED 50-300mm f/4.5	焦点距離 135mm 以上で使用可能
	•

システムチャート



「画質モード・画像サイズ」と「記録・連続撮影可能コマ数」 [SanDisk社のExtreme IV(SDCFX4)の2GBのメモリーカードを使用した場合]

		FX7 ₇	ーマット(36×2	24) ^{※1}	DX7:	ォーマット(24×	16) ^{**2}
画質モード	画像サイズ	1コマあたりの ファイルサイズ	記録可能 コマ数 ^{※3}	連続撮影可能 コマ数 ^{※4}	1コマあたりの ファイルサイズ	記録可能 コマ数 ^{※3}	連続撮影可能 コマ数 ^{※4}
RAW(ロスレス圧縮RAW/12ビット記録)	_	約13.3 MB	100⊐マ	23⊐マ	約5.7 MB	229⊐マ	65⊐マ
RAW(ロスレス圧縮RAW/14ビット記録)	_	約16.3 MB	77コマ	20⊐マ	約7.0 MB	177コマ	46コマ
RAW(圧縮RAW/12ビット記録)	_	約11.0 MB	138⊐マ	26⊐マ	約4.7 MB	312⊐マ	95⊐マ
RAW(圧縮RAW/14ビット記録)	_	約13.8 MB	114⊐マ	23⊐マ	約6.0 MB	260 ⊐マ	63⊐マ
RAW(非圧縮RAW/12ビット記録)	_	約18.8 MB	100⊐マ	19⊐マ	約8.1 MB	229⊐マ	39⊐マ
RAW(非圧縮RAW/14ビット記録)	_	約24.7 MB	77コマ	17コマ	約10.7 MB	177コマ	31 ⊐マ
	L	約35.9 MB	53⊐マ	17コマ	約15.3 MB	124⊐マ	23⊐マ
TIFF(RGB)	М	約20.7 MB	95⊐マ	20 ⊐マ	約8.8 MB	220⊐マ	29⊐マ
	S	約10.0 MB	211⊐マ	28⊐マ	約4.3 MB	480⊐マ	59⊐マ
	L	約5.7 MB	279⊐マ	100⊐マ	約2.5 MB	637⊐マ	100コマ
FINE ^{±5}	М	約3.2 MB	496⊐マ	100⊐マ	約1.4 MB	1100⊐マ	100⊐マ
	S	約1.4 MB	1000⊐マ	100⊐マ	約0.6 MB	2400⊐マ	100⊐マ
	L	約2.9 MB	548⊐マ	100⊐マ	約1.2 MB	1200⊐マ	100⊐マ
NORMAL**5	М	約1.6 MB	976⊐マ	100⊐マ	約0.7 MB	2000⊐マ	100⊐マ
	S	約0.7 MB	2000⊐マ	100⊐マ	約0.3 MB	4400⊐マ	100⊐マ
	L	約1.4 MB	1000⊐マ	100⊐マ	約0.6 MB	2400⊐マ	100⊐マ
BASIC*5	М	約0.8 MB	1800⊐マ	100⊐マ	約0.3 MB	3900⊐マ	100⊐マ
	S	約0.4 MB	3900⊐マ	100コマ	約0.2 MB	7800コマ	100コマ

- 1 [撮像範囲]の[DX自動切り換え]が[する]でDXレンズ以外のレンズを装着した場合を含みます。
- 2 「楊像範囲」の「DX自動切り換え」が「する」でDXレンズを装着した場合を含みます。
- (3 撮影条件により、記録可能コマ数は増減することがあります。 4 ISO感度がISO 200の場合の、連続撮影速度を維持して撮影できるコマ数です。
 - 次のような場合、連続撮影可能コマ数は減少します。
 - [JPEG圧縮]を[画質優先]に設定してJPEG画像を撮影した場合。
 - ●ISO感度をHI 0.3以上に設定した場合。
 - ISO 感度をISO 2000以上に設定し、「高感度ノイズ低減」を「しない「以外に設定した場合。
 - 「アクティブD-ライティング]を「しない」以外に設定した場合。
 - [長秒時ノイズ低減]を[する]に設定した場合。 ● [感度自動制御]を[する]に設定し、[高感度ノイズ低減]を[しない]以外に設定した場合。
- ●「画像真正性検証機能」を「する」に設定した場合。 (5 1コマあたりのファイルサイズおよび記録可能コマ数は、[JPEG圧縮]が[サイズ優先]に
- [JPEG圧縮]を[画質優先]に設定した場合、記録可能コマ数は減少します。
- |撮影画像のファイルサイズ、メモリーカードに記録できる画像のコマ数は、撮像節用。 画質モード、画像サイズによって変化します。

使用できるコンパクトフラッシュカード

- SanDisk 社製コンパクトフラッシュカード: Extreme Pro(64GB、32GB、16GB)、Extreme(32GB、16GB、8GB)、Extreme IV(16GB、8GB、4GB)、Extreme II(16GB、8GB、4GB)、Ultra II(8GB、4GB)、2GB)
- LEXAR MEDIA 社製コンパクトフラッシュカード: Professional 133×(8GB、4GB、2GB、1GB)、Professional 233×(8GB、4GB、2GB)、Professional 300×(16GB、8GB、4GB、2GB)、Professional 200×(16GB、8GB、4GB、2GB)、Professional 200×(16GB AB) Professional 200×(16GB AB) Professiona Platinum II 80×(16GB, 8GB, 4GB, 2GB, 1GB), Platinum II 60×(4GB)

※上記メモリーカードの機能、動作の詳細、動作保証などについては、メモリーカードメーカーにご相談ください。その他のメーカー製のメモリーカードにつきましては、動作の保証はいたしかねます。 ※マイクロドライブには対応しておりません。

ーコンロフのの主な仏様

型式	レンズ交換式一眼レフレック	フカイプデジカルキュニ		
<u>型式</u> レンズマウント	ニコンFマウント(AFカップリ			
実撮影画角	レンズに表記の焦点距離に対	tl		
	[FXフォーマット(36×24)] [DXフォーマット(24×16)]			
有効画素数	[5,77, 77,(21110)]	TO IN INC.		
有効画素数	12.1 メガピクセル			
最像素子	000,000	001111 5		
撮像素子 総画素数	36.0×23.9 mmサイズ CM 12.87 メガピクセル	OSセンサー、ニコンFXフ	オーマット	
ダスト低減機能	ニコンインテグレーテッドダス			グ、
7.42 11/-12	イメージダストオフデータ取得	手(列売のCapture NX 2	少安)	
記録形式 記録画素数	撮像範囲	サイズL	サイズ M	サイズS
(ピクセル)	FXフォーマット(36×24)	4256 × 2832	3184 × 2120	2128 × 1416
	DXフォーマット(24×16)	2784 × 1848	2080 × 1384	1392 × 920
	DX74 171 (24×10)	2704 % 1040	2000 × 1004	1032 × 320
画質モード	1) RAW 12ビット/14ビット 3) JPEG-Baseline準拠、圧 画質優先選択可能 4) RAV	[縮率(約): FINE(1/4)、N	ORMAL(1/8), BASIC(1	1/16)[サイズ優先]時、
ピクチャーコントロール	スタンダード/ニュートラル/			「能、カスタムピクチャー
システム	コントロール9種登録可能			=
記録媒体	コンパクトフラッシュカード(T		DDOE/DI-II- 12 1 1 2	d F\
対応規格	DCF 2.0(Design rule for Exif 2.21(Exchangeable			
ファインダー				
ファインダー	アイレベル式ペンタプリズム		ァインダー	
視野率	FXフォーマット: 上下左右と DXフォーマット: 上下左右と	も約95%(対実画面) も約95%(対実画面)		
倍率	約0.72倍(50mm f/1.4レン		*)	
アイポイント	18 mm(-1.0 m ⁻¹ のとき)			
視度調節範囲 ファインダースクリーン	-3~+1 m ⁻¹	/AETUZZI / /4 185	可用技 フ約まニゴ(性)	
ファインダースソリーン ミラー	B型クリアマットスクリーンVI クイックリターン式	(AFエリアフレーム刊、情に	凶用恰丁様表示 り能)	
プレビュー	プレビューボタンによる絞り	込み可能、露出モードA、N	Aでは設定絞り値まで絞り	込み可能、P、Sでは制御
	絞り値まで絞り込み可能			
レンズ絞り	瞬間復元式、電子制御式			
レンズ			+III_TAY(0.0 - / 4	- " * 50. ()
	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ			コールを除く)
レンズ	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ 2) DXレンズ: 撮像範囲DX	フォーマット(24×16)でこ	7ル機能使用可能	
レンズ	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ 2) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン	フォーマット(24×16)でフ ンズ(F3AF用を除く) : 3D	7ル機能使用可能 -RGBマルチパターン測光	
	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ 2) DXレンズ: 操像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 露出モー	フォーマット(24×16)でフ ンズ(F3AF用を除く): 3D 3マルチバターン測光Ⅱを限 ドA、Mで可能、開放F値が	7ル機能使用可能 -RGBマルチパターン測光 余く機能使用可能 がF5.6より明るい場合フォ	EIIを除く機能使用可能 ・ーカスエイド可能、
	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ 2) DXレンズ: 操像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 露出モー	フォーマット(24×16)でフ ンズ(F3AF用を除く): 3D 3マルチバターン測光Ⅱを限 ドA、Mで可能、開放F値が	7ル機能使用可能 -RGBマルチパターン測光 余く機能使用可能	EIIを除く機能使用可能 ・ーカスエイド可能、
ン 文換レンズ*2 文物レンズ*2	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ 2) DXレンズ: 漫像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 露出モー レンズ情報手動設定でRi	フォーマット(24×16)でファンズ(F3AF用を除く): 3D 3マルチバターン測光IIを ドA、Mで可能、開放F値な GBマルチバターン測光、新	7ル機能使用可能 -RGBマルチパターン測光 余く機能使用可能 がF5.6より明るい場合フォ	EIIを除く機能使用可能 ・ーカスエイド可能、
ン 文換レンズ ^{®2} 文換レンズ ^{®2} ンヤッター 方式	1) G/Dタイプレンズ()Xニッ 2) DXレンズ: 接債範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFDと 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 露出モー レンズ情報手動設定でRi 電子制御上下走行式フォーカ	フォーマット(24×16)でフェス(F3AF用を除く): 3D 3マルチバターン測光Iを除 ドA、Mで可能、開放F値を ドB、Wで可能、開放F値を GBマルチバターン測光、新 ルプレーンシャッター	7ル機能使用可能 ・RGBマルチパターン測光 くく機能使用可能 がF5.6より明るい場合フォ 対り値表示など使用可能(ま	EIIを除く機能使用可能 ・ーカスエイド可能、
ン 文換レンズ*2 文換レンズ*2 シャッター 方式 シャッタースピード*3	1) G/Dタイプレンズ(Xエッ 2) DXレンズ:撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ:3D-RGE 5) 非CPUレンズ:露出モー レンズ情報手動設定でR/ 電子制御上下走行式フォーカ 1/8000 ~ 30秒(1/3, 1/2)	フォーマット(24×16)でプ スプ(534F用を除く): 3D ネマルチパターン測光Ⅱを除 ドA、Mで可能、開放F値が GBマルチパターン測光、象 カルプレーンシャッター 、1段ステップ)、Bulb、X	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 < く機能使用可能 ぐ F5.6 より明るい場合フォ なり値表示など使用可能(タートリー - 250	EIIを除く機能使用可能・一カスエイド可能、 ドAIレンズは使用不可)
ン 文換レンズ ^{®2} 文換レンズ ^{®2} ンヤッター 方式	1) G/Dタイプレンズ()Xニッ 2) DXレンズ: 接債範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFDと 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 露出モー レンズ情報手動設定でRi 電子制御上下走行式フォーカ	フォーマット(24×16)でプ スプ(534F用を除く): 3D ネマルチパターン測光Ⅱを除 ドA、Mで可能、開放F値が GBマルチパターン測光、象 カルプレーンシャッター 、1段ステップ)、Bulb、X	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 < く機能使用可能 ぐ F5.6 より明るい場合フォ なり値表示など使用可能(タートリー - 250	EIIを除く機能使用可能・一カスエイド可能、 ドAIレンズは使用不可)
ン・マッター 方式 シャッタースピード*3 フラッシュ同調 シャッタースピード	1) G/Dタイプレンズ()Xニッ 2) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 3開出モー レンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォー力 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下	フォーマット(24×16)でプ スプ(534F用を除く): 3D ネマルチパターン測光Ⅱを除 ドA、Mで可能、開放F値が GBマルチパターン測光、象 カルプレーンシャッター 、1段ステップ)、Bulb、X	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 < く機能使用可能 ぐ F5.6 より明るい場合フォ なり値表示など使用可能(タートリー - 250	EIIを除く機能使用可能・一カスエイド可能、 ドAIレンズは使用不可)
ン・マッター 方式 シャッタースピード*3 フラッシュ同調 シャッタースピード	1) G/Dタイプレンズ()Xニッ 2) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 3型出モー レンズ情報手動設定でR/ 電子制御上下走行式フォーカ 1/8000 ~ 30秒(1/3, 1/2 X=1/250秒、1/320秒以下 が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低近	フォーマット(24×16)で、 次(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン瀬光II を ドA、Mで可能、開放F値が 3B マルチパターン瀬光、 ま ルルプレーンシャッター 1 1段ステップ、Bulb、 X の低速シャッタースピード	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 条 機能使用可能 デ F5.6 より明るい場合フォ 変り値表示など使用可能(- 250 で同調(1/250より1/32(・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ ・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ	:II を除く機能使用可能 ーカスエイド可能。 作AIレンズは使用不可) D秒まではガイドナンバー
ンヤッター 方式 シャッタースピード®3 フラッシュ同調 シャッタースピード ンヤッタースピード ンヤッケースピード	1) G/Dタイプレンズ(Xエッ2) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 3開北モーレンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下 が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低近 5) む(セルフタイマー撮影)、	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を ドA、Mで可能、開放下値、 3B マルチパターン測光: 8 ルプレーンシャッター 1段ステップ)、Bulb、X の低速シャッタースピード ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 条 機能使用可能 デ F5.6 より明るい場合フォ 変り値表示など使用可能(- 250 で同調(1/250より1/32(・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ ・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ	:II を除く機能使用可能 ーカスエイド可能。 作AIレンズは使用不可) D秒まではガイドナンバー
ンナッター 方式 シャッタースピード*3 フラッシュ同調 シャッタースピード	1) G/Dタイプレンズ()Xニッ 2) DXレンズ:撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ:3D-RGE 5) 非CPUレンズ:3型廿二 レンズ情報手動設定でR/ 電子制御上下走行式フォーカ 1/8000 ~ 30秒(1/3, 1/2 X=1/250秒、1/320秒以下 が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) CL(低近 5) Ö(セルフタイマー撮影)、1) CL: 約1 ~ 5コマ/粉地で	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光Ⅱを ドA、Mで可能、開放F値が 3B マルチパターン測光、 8 ルプレーンシャッター 1. 1段ステップ、Bulb、 X の低速シャッタースピート 進締撮影)、3) CH(高速 6) Mur(ミラーアップ機型 CH: 約50コマ・移が4	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 条 機能使用可能 デ F5.6 より明るい場合フォ 変り値表示など使用可能(- 250 で同調(1/250より1/32(・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ ・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ	:II を除く機能使用可能 ーカスエイド可能。 作AIレンズは使用不可) D秒まではガイドナンバー
ンヤッター 方式 シャッタースピード®3 フラッシュ同調 シャッタースピード ンヤッタースピード ンヤッケースピード	1) G/Dタイプレンズ(Xエッ2) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 3開北モーレンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下 が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低近 5) む(セルフタイマー撮影)、	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を形 ドA、Mで可能、開放下値 の形でリルプレーンシャッター、 1段ステップ)、Bulb、X の低速シャッタースピード を連続機影)、3 CH(高速 6) Mur(ミラーアップ撮影 CH: 約5コマイ粉がも	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 条 機能使用可能 デ F5.6 より明るい場合フォ 変り値表示など使用可能(- 250 で同調(1/250より1/32(・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ ・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ	:II を除く機能使用可能 ーカスエイド可能。 作AIレンズは使用不可) D秒まではガイドナンバー
ンヤッター 方式 シャッタースピード*3 フラッシュ同調 シャッタースピード リーズ レリーズモード 連続撮影速度	1) G/Dタイプレンズ(Xエック) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 頭出モーレンズ情報手動設定でRI 25000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低:) 心(セルフタイマー撮影)、1) C: 約1~5コマ/移9** 2) CI: 約1~7コマ/移9** 2) CI: 約1~7コマ/移9**	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を形 ドA、Mで可能、開放下値 の形でリルプレーンシャッター、 1段ステップ)、Bulb、X の低速シャッタースピード を連続機影)、3 CH(高速 6) Mur(ミラーアップ撮影 CH: 約5コマイ粉がも	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 条 機能使用可能 デ F5.6 より明るい場合フォ 変り値表示など使用可能(- 250 で同調(1/250より1/32(・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ ・ 連続撮影)、4) Lv(ライフ	:II を除く機能使用可能 ーカスエイド可能。 作AIレンズは使用不可) D秒まではガイドナンバー
ン・・・・ッター 方式 シャッタースピード**3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 露出 測光方式	1) G/Dタイプレンズ(IXエック) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプレ外のAFレ4 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 3B1セーレンズ情報手動設定でRIC電子制御上下走行式フォーズ 1/8000 ~ 30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低) 5) ② (セルフタイマー撮影)、1) CL: 約1 ~ 5コマ/砂・4 2) CL: 約1 ~ 7コマ/砂・6 2) CL: (17 ~ 7コマ/砂・7 2) CL: 約1 ~ 7コマ/砂・105分割RGB センサーによ	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を ドA、Mで可能、開放下値 3B マルチパターン測光 ま ルプレーンシャッター .1段ステップ)、Bulb、X の低速シャッタースピート は を は を は に に に に に に に に に に に に に	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 余く機能使用可能 デト56より明るい場合フォ なり値表示など使用可能(ま - 250 で同調(1/250より1/320 ・ 連続撮影)、4) Lv(ライブ)	EIIを除く機能使用可能 カスエイド可能、 ホスエイド可能、 ドロレンズは使用不可) D砂まではガイドナンバー 「ビュー撮影」、
ンヤッター 方式 シャッタースピード®3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズ レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 躍出	1) G/Dタイプレンズ(Xエック) 2) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3日の日 5) 非CPUレンズ: 3間壮士 レンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下 が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) CL(低近 5) む(セルフタイマー撮影)、1) CL:約1~5コマ/秒 ¹⁴ 2) CL:約1~7コマ/秒 ¹⁶ 2) CL:01~7コマ/秒 ¹⁶ 1) CL:01~7コマ/秒 ¹⁶ 1) てルチバターン測光: 30	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を制 SB マルチパターン測光 II を制 ルプレーシャッター、 1段ステップ)、Bulb、X の低速シャッタースピード を連続撮影)、3) Cvi(高速 6) Muvi(シラーアップ撮影 CH: 約5コマイ秒 ⁶⁴ CH: 約5コマイ秒 ⁶⁵ 定可能	7ル機能使用可能・ 	EIIを除く機能使用可能 ・・・カスエイド可能、 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
シャッター 方式 シャッタースピード**3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 瀬出 測光方式	1) G/Dタイプレンズ(Xニッ2) DXレンズ:撮像範囲DX 3) G/Dタイプレジ外のAFレンズ:最像範囲DX 3) G/Dタイプレジ外のAFレンズ:第出モーレンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーク 1/8000~30秒(1/3, 1/2 X=1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) Cx(低近う) & (セルフタイマー撮影)、1) CL:約1~フコマ/砂*6/作動時間2.5、10、20秒に設	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を制 SB マルチパターン測光 II を制 ルプレーシャッター、 1段ステップ)、Bulb、X の低速シャッタースピード を連続撮影)、3) Cvi(高速 6) Muvi(シラーアップ撮影 CH: 約5コマイ秒 ⁶⁴ CH: 約5コマイ秒 ⁶⁵ 定可能	7ル機能使用可能 	EIIを除く機能使用可能 ・・・カスエイド可能、 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
シャッター 方式 シャッタースピード**3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 瀬出 測光方式	1) G/Dタイプレンズ(Xエック) 2) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3日の日 5) 非CPUレンズ: 3間壮士 レンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下 が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) CL(低近 5) む(セルフタイマー撮影)、1) CL:約1~5コマ/秒 ¹⁴ 2) CL:約1~7コマ/秒 ¹⁶ 2) CL:01~7コマ/秒 ¹⁶ 1) CL:01~7コマ/秒 ¹⁶ 1) てルチバターン測光: 30	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を ドA. Mで可能、開放下値 3Bマルチパターン測光。 1度ステップ)、Bulb、X 1度ステップ)、Bulb、X の低速シャッタースピート を連続相影)、3 CH(高速 6) Mus(ミラーアップ揺影 CH: 約5コマ / 秒から 定可能 ころTTL開放測光方式 RGBマルチパターン測光 II (その他の CPUレンス位	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 - A 機能使用可能 - K 機能使用可能 - F56 より明るい場合フォ - 女り値表示など使用可能(す - で同調(1/250より1/320 - で同期(1/250より1/320 - でのしまりりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによりによ	EIIを除く機能使用可能 ・・・カスエイド可能、 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ン・・・・ッター 方式 シャッタースピード**3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 露出 測光方式	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ2) DXレンズ: 損像範囲の公3 G/Dタイプレタハスドと損像範囲の公3 G/Dタイプレタハスド3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 第出セーレンズ情報手動設定でRIで表すが減少 1/250秒、1/320秒以下が減少 1) CI: 約1~53~(低:5) 心(セルフタイマー撮影)、1) CI: 約1~53~(形:6) 心(セルフタイマー撮影)、1) CI: 約1~53~(形:6) 心(セルフタイマー撮影)、1)では、約1~53~(形:6) 心(セルフタイマー撮影)、1)でルチバターン測光:3D RGB マルチバターン測光:3D RGB マルチバターン測光:3D RGB マルチバターン測光・3D RGB マルチバターン測光・カーによりによりないた。	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を ドA、Mで可能、開放下値 3B マルチパターン測光。 ルプレーンシャッター 1段ステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート は、 6) Muc(ミラーアップ撮影 CH: 約6コマ/秒 ⁴ CH: 約8コマ/秒 ⁶ 定可能 こるTTL開放測光方式 RGB アルチパターン測光 II (その他のCPUレン 番 かい変更可能(非CPUレン 変更可能(非CPUレン	アル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 - A 機能使用可能 デト56より明るい場合フォ - 女り値表示など使用可能(- 250 で同調(1/250より1/320 - で同調(1/250より1/320 - 連続撮影)、4) Lv(ライブ)) - II (G/Dタイプレンズ使用 - P見時)、RGB マルチパター - RDBマルチパター - RDBマルチパター - CV使用時は o 12 mm ま/	EIIを除く機能使用可能 ・カスエイド可能、 非AILシズは使用不可) D砂まではガイドナンバー (ビュー撮影)、 iiii)、 ・ン測光(非CPUレンズの 15 mm、φ 20 mm、 には画面全体の平均)
ンヤッター 方式 シャッタースピード*3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 電出 測光方式	1) G/Dタイプレンズ(Xエック) 2) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3日の日 5) 非CPUレンズ: 3日はモーレンズ情報手動設定でRI 電子制御上下主行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下 が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) CL(低近 5) む(セルフタイマー撮影)、1) CL: 約1~5コマ/砂 ¹⁴ 2) CL: 約1~5コマ/砂 ¹⁴ 2) CL: 約1~7コマ/砂 ¹⁶ 2) CL: 約1~7コマ/砂 ¹⁷ 1) マルチパターン測光: 30 RGBマルチパターン測光: 30 RGBマルチパターン測光: 01の 日面全体の平均の、ずれ、3 3 スポット測光: 64 mmet	フォーマット(24×16)で、 スペド3AF 用を終く、3 の 3 マルチパターン湖光Ⅱを除 ドA、M で可能、開放下値が 5B マルチパターン湖光1を 10 1段ステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート 主連結構影)、3 Cい(高速 6) Muc(ミラーアップ撮影 CH: 約5コマイ移・ CH: 約5コマイ移・ CH: 約6コマイ移・ CH: 約6コマイ移・ はて、10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	アル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 - A 機能使用可能 デト56より明るい場合フォ - 女り値表示など使用可能(- 250 で同調(1/250より1/320 - で同調(1/250より1/320 - 連続撮影)、4) Lv(ライブ)) - II (G/Dタイプレンズ使用 - P見時)、RGB マルチパター - RDBマルチパター - RDBマルチパター - CV使用時は o 12 mm ま/	EIIを除く機能使用可能 ・カスエイド可能、 非AILシズは使用不可) D砂まではガイドナンバー (ビュー撮影)、 iiii)、 ・ン測光(非CPUレンズの 15 mm、φ 20 mm、 には画面全体の平均)
ンヤッター 方式 シャッタースピード*3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 電出 測光方式	1) G/Dタイプレンズ(IXエッ2) DXレンズ: 撮像範囲の3 G/DタイプレタのAFレ 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 3B1七ーレンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーガ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X-1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低近5) む(セルフタイマー撮影)、1) CL: 約1~5コマイ炒が 2) CL: 約1~7コマイ炒が 2) CL: 約1~7コマイ炒が 1005分割RGBセンサーにより・中央部重点別光: 30 スポット測光: 30 4 mm権 CPUレンズ情報日半転換で開始	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光IIを ドA、Mで可能、開放下値が 3Bマルチパターン測光、ま り、1段ステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート 地域・マックースピート を連絡撮影)、3) CM(高速 6) Mule(ラーアップ撮影 CH:約5コマ/砂*4 CH:約5コマ/砂*5 定可能 25 TTL開放測光方式 II (その他のCPUンズは III (その他のCPUンズは III (その他のCPUンズは III (その他のCPUンズは III (を同性のCPUンズは III (年) は III (年) は III (中の世の足) は は III (中の世の足) は III (日の世の足) は III (日の足) は III (日の世の足) は III (日の足) は III (7ル機能使用可能 - RGB マルチ/ターン測光 会く機能使用可能 が下5.6より明るい場合フェク なり値表示など使用可能(す - 250 で同調(1/250より1/320 ・ 道能撮影)、4) Lv(ライブ) ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1	EIIを除く機能使用可能 カスエイド可能、 ホスエイド可能、 ホスエイド可能、 アンボ(使用不可) アンボ(中間ではガイドナンバー アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(中でPUレンズの アンボ(中でPU
アナッター 方式 シャッタースピード®3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズ レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 離出 測光方式 測光モード	1) G/Dタイプレンズ(Xニッ2) DXレンズ:提像範囲及23 G/Dタイプ以外のAFレン 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ:3世七ーレンズ 16世十一レンズ 16世十一レンズ 16世十一レンズ 16世十一大学 4000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下が減少 1) S(1コマ撮影)、2) Ct (低近5) © (セルフタイマー撮影)、1) CL:約1~5コマ/砂**(下動時間2.5,10、20秒に回りであり、1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光Ⅱを ドA. Mで可能、開放F値が 3B マルチパターン測光』を 1、1段ステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート 連続撮影)、3) CH(高速 6) Mur(ミラーアップ撮影) CH:約8コマ/砂*6 CH:約8コマ/砂*6 定可能 第日間かりがあった。 1、100円のアンプは での中のアンプは 1、100円のアンプは 1 いのアンプは 1 いのアンプは 1 いのアンプは 1 いのアンプは 1 いのアンプは 1	7ル機能使用可能 - RGB マルチ/ターン測光 会く機能使用可能 が下5.6より明るい場合フェク なり値表示など使用可能(す - 250 で同調(1/250より1/320 ・ 道能撮影)、4) Lv(ライブ) ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1 ・ 1	EIIを除く機能使用可能 カスエイド可能、 ホスエイド可能、 ホスエイド可能、 アンボ(使用不可) アンボ(中間ではガイドナンバー アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(手でPUレンズの アンボ(中でPUレンズの アンボ(中でPU
ンマス 交換レンズ**2 方式 シャッタースピード**3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 輩出 測光方式 測光モード	1) G/Dタイプレンズ(Xエック) 2) DXレンズ:撮像範囲DX 3) G/Dタイプレ外のAFレン 4) Pタイプレンズ:30 AGE 5) 非CPUレンズ:第出十二 レンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X = 1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) Ct: 約1~5 = 7/2 を	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を ドA、Mで可能、開放下値 3B マルチパターン測光 ま ルプレーンシャッター 1段ステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート は は を は で は で に の に の に で に の の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に に に に に に に に に に の に の に の に の に に に に に の に の に に に に に の の に の の に の に の の に	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 - A 機能使用可能 - F564 JU明るい場合フォ - タリ値表示など使用可能(- 250 で同調(1/250より1/320 - で同調(1/250より1/320 - 連続撮影)、4) Lv(ライブ) -) - (II (G/Dタイプレンズ使用 -) - (BB マルチパター - (現時)、R B mm, セ - スプ使用時は φ 12 mm ま - (光、フォーカスポイントに3 - 2) スポット測光: 2 ~ 2	EIIを除く機能使用可能 - カスエイド可能、 - ホスエイド可能、 - トローカスエイド可能、 - トローカー
アナッター 方式 シャッタースピード®3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズ レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 製出 測光方式 測光モード	1) G/Dタイプレンズ(Xニッ2) DXレンズ:提像範囲及23 G/Dタイプ以外のAFレン 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ:3世七ーレンズ 16世十一レンズ 16世十一レンズ 16世十一レンズ 16世十一大学 4000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下が減少 1) S(1コマ撮影)、2) Ct (低近5) © (セルフタイマー撮影)、1) CL:約1~5コマ/砂**(下動時間2.5,10、20秒に回りであり、1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・1/3・	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光II を ドA、Mで可能、開放下値 3B マルチパターン測光 ま ルプレーンシャッター 1段ステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート は は を は で は で に の に の に で に の の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に の に に に に に に に に に に の に の に の に の に に に に に の に の に に に に に の の に の の に の に の の に	7ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 - A 機能使用可能 - F564 JU明るい場合フォ - タリ値表示など使用可能(- 250 で同調(1/250より1/320 - で同調(1/250より1/320 - 連続撮影)、4) Lv(ライブ) -) - (II (G/Dタイプレンズ使用 -) - (BB マルチパター - (現時)、R B mm, セ - スプ使用時は φ 12 mm ま - (光、フォーカスポイントに3 - 2) スポット測光: 2 ~ 2	EIIを除く機能使用可能 - カスエイド可能、 - ホスエイド可能、 - トローカスエイド可能、 - トローカー
アンズ 交換レンズ ^{®2} 方式 シャッタースピード ^{®3} フラッシュ同調 シャッタースピード シャッタースピード ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1) G/Dタイプレンズ(Xエック) 2) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレ2 4) Pタイプレンズ: 3世十二 レンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下 が減少) 1) C(: 約1~5マイト撮影) 1) C(: 約1~5マイト撮影) 2) C(: 約1~5マイト撮影) 1) C(: 約1~5マイト撮影) 2) C(: 約1~7マイト場等) (下動時間2.5、10、20秒に設 10の5分割RGBセンサーによ 1) マルチパターン測光・ウンズ情期等は中央 1) マルチパターン測光・ウンズ使用時は中央 (ISO 100換算、f/14レンズ CPU連動方式、利方式代用 1) マルチパターン測光・サーク(ISO 100換算、f/14レンズ CPU連動方式、利方式代用 1) ア・プログラムオート(プロ 4) M: マニュアル 総囲:50条 横正ステップ:	フォーマット(24×16)で、 スペ(F3AF 用を終く): 3D コマルチパターン測光 II を	7ル機能使用可能 ・RGBマルチナットン製 ・Aく機能使用可能 ・ドチ56より明るい場合フォ ・アチ56より明るい場合フォ ・フリー・フリー・フリー・フリー・ ・運続撮影)、4)Lv(ライブ ・) ・II(G/Dタイプレンズ使用 ・II(G/Dタイプレンズ使用 ・III(G/Dタイプレンズ使用 ・III(G/Dタイプレンスで ・III(G/Dタイプレンな ・III(G/Dタイプレな ・III(G/Dタイプレな ・III(G/Dタイプレな ・III(G/Dタイ ・III(G/Dタイ ・III(G/Dタイ ・III(G/Dタイ ・III(G/Dタイ ・III(G/Dタイ ・III(G/Dタイ ・III(G/Dタイ ・III(G/Dタイ ・III(G/DA) ・I	ETE (機能使用可能
ンヤッター 方式 シャッタースピード®3 シャッタースピード ジャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 離出 測光方式 測光モード	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ2) DXレンズ: 提像範囲区3 G/DタイプレタのAFレ 4) Pタイプレンズ: 3D RGE 5) 非CPUレンズ: 3B LTモレンズ情報手動設定でRI 2 T 1/8000~30秒(1/3、1/2 X 1/25) 砂 (セルフタイマー撮影). 2) CL (低近5) 砂 (セルフタイマー撮影). 1) CL : 約1~5コマ/砂・5 (セルフタイマー撮影). 1) CL : 約1~5コマ/砂・5 (中動時間2.5、10、20秒に設け、1) マルチバターン測光: 3D RGBマルギリターン測光: 3D RGBマルボ伊用は1サイドターン測光: 00 SO 100 接換: f1.4 Lレンズ情報手動設定時) 1) マルチバターン測光: ウス情報手動設定時) 1) マルチバターン測光: 中央・1) マルチバターン測光: カスポート・ブロイン・1) ドンゴクライオート(ブロイン・1) M: マニュアル・1) オース・10 M: マニュアル・1) (トラ・フィン・ファク・フィン・1) (トラ・ファン・ファク・フィン・1) (トラ・ファン・ファク・フィン・1) (トラ・ファン・ファケ・フィン・1) (トラ・ファン・ファケ・フィン・1) (トラ・ファン・ファケ・ファン・ファケ・ファン・ファケ・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン・ファン	フォーマット(24×16)で、 スイド3AF用を除く): 3D マルチパターン測光Ⅱを能 ドA. M で可能、開放下値、3B マルチパターン測光Ⅱを	7.ル機能使用可能 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	EII を除く機能使用可能
アンス 交換レンズ®2 カ式 シャッタースピード®3 フラッシュ同調 シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード 連続撮影速度 セルフタイマー 電出 測光方式 測光モード 瀬光モード 露出計連動 露出モード 露出補正	1) G/Dタイプレンズ(Xエック) DXレンズ: 撮像範囲DX 3) G/Dタイプレ外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3DAGE 5) 非CPUレンズ: 3B出モーレンズ情報手動設定でRI 475000~30秒(1/3、1/2 X-1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) CL: 約1~5-2・4勝秒(1/2 - 48) (セルフタイマー撮影)、1) CL: 約1~5-2・7秒 ⁴⁴ 2) CL: 約1~7コマ/秒 ⁴⁵ 2) CL: 約1~7コマ/秒 ⁴⁶ 2) CL: 約1~7コマ/秒 ⁴⁶ 2) CL: 約1~7コマ/秒 ⁴⁷ 2) CL: 約1~7コマ/秒 ⁴⁸ 2) CL: 約1~7コマ/秒 ⁴⁸ 1) マルチパターン測光・ロンズ情報手動設定時)2) 中央部重点測形: 3D RGBマルチパターン測光・ロンズ情報手動設定時)2) 中央部重点測形: 41とm 画面全体の平均のいずれ・41とアレンズ使用時は中央(30 100換算、1/4レンズ CPU運動方式、 4/万式(作用)1) アルチパターン測光・中央(30 100換算、1/4レンズ CPU運動方式、 4/万式(作用)1) エースアル 範囲: ±5段、補正ステップ: 1) AE、フラッシュプラティング 2) ホワイト(シスフララケラ・ス・ブクシスララケラ・アイング 2) ホワイト(シスフララケラ・アイング)2 ホワイト(シスフララケラ・アイング)3 ボワイト(シスフラフティング)2 ホワイト(シスフラウテラ・イング)2)カワイト(シスフラウテラ・アイング)2)カワイト(シスフラウテラ・アイング)2)カワイト(シスフラウテラ・アイングランブラフティング)2)カワイト(シスフラウテラ・アイングランブラテア・アイングランブラフティング)2)カワイト(シスフラウテラ・アイングラングラー)2) エフィーグ・アイングラー 2010 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	フォーマット(24×16)で、 スイ(3AF 用を除く): 3D (マルチパターン瀬光 II を	7.ル機能使用可能 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	EII を除く機能使用可能
ンヤッター 方式 シャッタースピード®3 シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード ルリーズモード 連続撮影:速度 セルフタイマー 露出 測光モード 瀬光モード 露出計:連動 露出モード 露出補正 オートブラケティング	1) G/Dタイプレンズ(Xエッ2) DXレンズ: 提像範囲区公3 G/DタイプレタのAFレン 3 G/DタイプレタのAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D HGE 5) 非CPUレンズ: 3B HE-レンズ情報手動設定でRI 2 1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低1) 5) 心(セルフタイマー撮影)、1) CL: 約1 ~ 5コマ/砂** 2) CL: 約1 ~ 7コマ/砂** 3) スポット測光: 30 RGBマルチパターン測光 レンズ情報手動設定的 2) 中央部量点測光: 40 12 m画面企体の平均の、ずれ、40 円間・40 円間	フォーマット(24×16)で、 スイ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光11を ドA、Mで可能、開放下値が SBマルチパターン測光11を ドA、Mで可能、開放下値が SBマルチパターンッとッター 11段ステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート は機能撮影)、3) CM(高速 CM: 約5コマノが CH: 約5コマノが CH: 約5コマノが についるが についる についる についる についる についる についる についる についる	7.ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 - A 機能使用可能 - F5.64 より明るい場合フェック - クリ倫表示など使用可能(- 250 - で同調(1/250より1/320 - 注意検撮影)、4) Lv(ライブ) - 注意検撮影)、5 (2 によった。1 に	EIIを除く機能使用可能 カスエイド可能、 カスエイド可能、 トスエイド可能、 トスエイド可能、 アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(ディート アスエ(ディート ス・一 で、エート ス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ルイッター 方式 シャッタースピード®3 フラッシュ同調 シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード シャッタースピード 連続撮影速度 セルフタイマー 輩出 測光方式 測光モード 露出計連動 露出モード 露出補正 オートブラケティング AEロック ISO ®度(推奨露光指数)	1) G/Dタイプレンズ(Xエー) 2) DXレンズ:撮像範囲の公3) G/Dタイプレ外のAFレン 4) Pタイプレンズ:3世十二 レンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) C(: 約1~5マイー撮影)、2) C(: (松) 5) &(セルフタイマー撮影)、1) C(: 約1~5マイー撮影)、2) C(: 1) コルチパターン測光・10 C(: 約1~5マイト野・2) C(: 約1~5マイト野・3) スポット開光:40 RG マルチパターン測光・40 T マルチパターン割光・40 T マルチパターン割光・40 T マルチパターン割光・40 T マルチパターン割光・40 T マルチパターン割光・40 T マルチパターンカイトパワー 40 M: マニュアル 整囲:50 S 体エステップ:1) AE、フラッシュプラトア・イン 2 ボワイトパランスブラケティング 2 ボワイトパランスブラケア・AE /AFロックボタンによる形 150 G 400 C(1/3、1/2 S) G 400 C(1/3 L/2 S) G 400 C(1/3	フォーマット(24×16)で、 スイド3AF 用を終く): 3D マルチパターン 瀬光 II を終 ドA. M で可能、開放 F 検が まかり、 1 です。 1 では、 1 では、 1 では、 2 では、 2 では、 2 では、 3 で	7.ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 - A 機能使用可能 - F5.64 より明るい場合フェック - クリ倫表示など使用可能(- 250 - で同調(1/250より1/320 - 注意検撮影)、4) Lv(ライブ) - 注意検撮影)、5 (2 によった。1 に	EIIを除く機能使用可能 カスエイド可能、 カスエイド可能、 トスエイド可能、 トスエイド可能、 アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(ディート アスエ(ディート ス・一 で、エート ス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
アンス 交換レンズ*2 ・	1) G/Dタイプレンズ(Xエッ2) DXレンズ: 提像範囲区公3 G/DタイプレタのAFレン 3 G/DタイプレタのAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D HGE 5) 非CPUレンズ: 3B HE-レンズ情報手動設定でRI 2 1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低1) 5) 心(セルフタイマー撮影)、1) CL: 約1 ~ 5コマ/砂** 2) CL: 約1 ~ 7コマ/砂** 3) スポット測光: 30 RGBマルチパターン測光 レンズ情報手動設定的 2) 中央部量点測光: 40 12 m画面企体の平均の、ずれ、40 円間・40 円間	フォーマット(24×16)で、 スイド3AF 用を終く): 3D マルチパターン 瀬光 II を終 ドA. M で可能、開放 F 検が まかり、 1 です。 1 では、 1 では、 1 では、 2 では、 2 では、 2 では、 3 で	7.ル機能使用可能 - RGB マルチパターン測光 - A 機能使用可能 - F5.64 より明るい場合フェック - クリ倫表示など使用可能(- 250 - で同調(1/250より1/320 - 注意検撮影)、4) Lv(ライブ) - 注意検撮影)、5 (2 によった。1 に	EIIを除く機能使用可能 カスエイド可能、 カスエイド可能、 トスエイド可能、 トスエイド可能、 アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(使用不可) アスエ(ディート アスエ(ディート ス・一 で、エート ス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ン・マッター 方式 シャッタースピード®3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 離出 測光方式 測光モード 適出計連動 露出計連動 露出十一ド 選出下ード 落出でするでで のでは、	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ2) DXレンズ: 提像範囲の公3 G/DタイプレタのAFレ 4) Pタイプレンズ 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 園出モーレンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーブ 1/8000 ~ 30秒(1/3、1/2 X = 1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低近 5) ② (セルフタイマー撮影)、1) CL: 約1 ~ 5コマ/砂・4 2) CL: 約1 ~ 7コマ/砂・6 2) CL: 約1 ~ 7コマ/砂・6 2) CL: 約1 ~ 7コマ/砂・7 2) CL: 約1 ~ 7コマ/砂・7 3 スポット測光: 30 RGB マルチパター 20 円 20 円 3 スポット測光: 30 RGB マルズ使用時は中央 1) マルチパター 20 円 20 円 3 スポット測光: 40 H m マニュアル 範囲:55段、植工スアップ・1) F 1 アンログラムオート(ブログ) A K マニュアル 範囲:55段、植工スアップ・1) A E フラッシュブラケティグ 2) ボワイトパランスブラケテ AE /AFロックボタンによる類 150 200 ~ 6400に対し約0.3 0.3 1 オート 強め、標準、別めから選	フォーマット(24×16)で、 ズ(F3AF 用を除く): 3D マルチパターン測光11を ドA、Mで可能、開放下値、 3Bマルチパターン測光11を ドA、Mで可能、開放下値、 3Bマルチパターンドッター 、1段ステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート を連続撮影)、3) CH(高速 6) Mur(ミラーアップ撮影 CH: 約5コマ/ 秒*4 CH: 約8コマ/ 秒*5 定可能 こるTTL開放測光方式 一次での他のにアントでターン測光 は「固定) 1にその他のCPUとした。 1にでの他のCPUと 1にでいたのでのCPUと 1にでい	アル機能使用可能 - RGB マルチナターン測光 会く機能使用可能 が下5.6 より明るい場合フェック (大学) は - 250 で同調(1/250 より1/32(で同調(1/250 より1/32(・ 1/3 は) とい(ライブ) ・ 1/3 は) は) は) は) は) は い(ま) ・ 1/3 は) は) は) は) は) は い(ま) ・ 1/3 は) は) は) は) は) は) は) は) は) は	EII を除く機能使用可能 カスエイド可能、 ルスエイド可能、 ルスエイド可能、 ルスエイド可能、 ルスエイド可能、 アルスエ(使用不可) アルスエ(使用不可) アルスエー (ビュー撮影)、 撮影)、 アルスエー (ビュー撮影)、 アルスエー (ビュー撮影)、 ルスエー (ビュール (ビュール) によって、 ルスエー (ビュール)
レンズ 交換レンズ*2 シャッター 方式 シャッタースピード*3 フラッシュ同詞 シャッタースピード ・ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	1) G/Dタイプレンズ(Xエック) 2) DXレンズ:撮像範囲DX 3) G/Dタイプ以外のAFレ2 4) Pタイプレンズ:3のRGE 5) 非CPUレンズ:3のHGE 5) 非CPUレンズ:3のHGE 第子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下 が減少) 1) C(: 約1~5マイト機形) 1) C(: 約1~5マイト機形) 2) C(: 約1~5マイト機形) 2) C(: 約1~5マイト機形) 2) C(: 約1~5マイト機形) 2) 中央部重点測片:40 2 mm 面面全体の平均の・ずれ・40 2 mm 不CPUレンズ(使用料は中央)はフェイトがアシンブラインス(大力・大力で) 1) マルチパターン測光、中央(ISO 100 換算、1/14レンズ CPU建設方式、人力充伏用))にプログラムオート(プログラムオート(プログラムオート(プログラムオート(プログラムオート(プログラムオート(プログラムオート(プログラムア)はアイト(アンスプラケティング)はアフトバクンスプラケティング 2) ボフィトバクンスプラケティング 2) ボフィトバランスプラケティング 2) ボフィトバランスプラケティング 2) ボフィトバランスプラケティング 2) ボフィトバランスプラケティング 3) オート、強め、標準、弱めから選 TTL 位相差検出力式、フォート	フォーマット(24×16)で、 イバ(734 F	7. 機能使用可能 - RGBマルチナック — 浏光 ネく機能使用可能 デト5.6 より明るい場合フォッ 変り値表示など使用可能(3 で同調(1/250より1/32(2 で同調(1/250より1/32(3 ・ 正(G/Dタイプレンズ使用 ・ 理解制)、 4) Lv(ライブ)) - 正(G/Dタイプレンズ使用 ・ にびしか(3・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8・8	EII を除く機能使用可能 カスエイド可能、 カスエイド可能、 ホーカスエイド可能、 ルスエイド可能、 ルスエイド可能、 ルスエイド可能、 ルスエイド可能、 ルスエイド可能、 ルスエイド可能、 ルスエール・ ルスエールール・ ルスエール・ ルスエール・ ルスエール・ ルスエールール・ ルスエールール・ ルスエールール・ ルスエールール・ ルスエールール
ン・マクラー ファイン で	1) G/Dタイプレンズ(IXエック) 2) DXレンズ: 撮像範囲のス3) G/Dタイプレ外のAFレン 4) Pタイプレンズ: 3の HGE 5) 非CPUレンズ: 3の HGE 5) 非CPUレンズ: 3の HGE 7) 1/2600~30秒(1/3、1/2 X-1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低近 5) 心(セルフタイマー撮影)、1) C(: 約1~5コペ/砂** 2) C(: 約1~5コペ/砂** 2) C(: 約1~5コペ/砂** 2) C(: 約1~5コペ/砂** 2) C(: 約1~5コペ/砂** 3) スポット測光: 3D RGBマルチパターン測光: 3D RGBマルチパターン測光: 3D RGBマルチパターン測光: 3D スポット測光: 50 12 m面面全体の平均のいずれ。3) スポット測光: 61とm面面全体の平均のいずれ。1) マルチパターン測光(中時は中央 1) マルチパターン測光(中時は中央 1) マルチパターン測光(中時は中央 1) マルチパターン測光(中間・コアル 2) ボワイトパランスプラケティング 2) ホワイトパランスプラケティング 2) ホワイトパランスプラケティング 2) ホワイトパランスプラケティング 2) ホワイトパランスプラケア・イグ 1) AE、フラッシュプラケティング 2) ホワイトパランスプラケア・イグ 1) AE、フラッシュプラケティング 2) ホワイトパランスプラケア・イグ 1) AE、フラッシュプラケア・イグ 1) AE、フラッシュプラケア・イグ 1) AE、フラッシュプラケア・イグ 2) ホワイトパランスプラケア・イグ 1) AE、フラッカスプラグルランスプラケア・イグ・カースプーカースプラクト・イン・オート・オート・オート・オーカースプーカースプーカート・カースプーカースプーカースプーカースプーカースプーカースプーカースプーカースプ	フォーマット(24×16)で、 スペド3AF用を終く:3D 3マルチパターン測光Ⅱを終くが、3D 3マルチパターン測光Ⅱを終 ドA、Mで可能、開放下線が3Dマルデパターン測光。 の低速シャッタースピート ま連続機器が、3) C小(高速 の Mue(ミラーアップ掲載 CH:約5コマイ秒・ CH:約5コマイ秒・ CH:約5コマイ秒・ で 市曜 こるTTL開放測光方式	アル機能使用可能 - RGBマルチナックー測光 - A (機能使用可能 - A (機能使用可能 - A (機能使用可能 - A (機能使用可能 - A (力) を - A (力	ETE 除く機能使用可能 カスエイド可能 カスエイド可能 ホーカスエイド可能 市ALレンズは使用不可) の秒まではガイドナンバー アレニー撮影)、 アレニー撮影)、 アルチ(非CPUレンズの 15 mm、420 mm、 16 mm、420 mm、 17 mm、420 mm、 18 mm、420 mm、420 mm、 18 mm、420 mm 420 mm 42
ン・・・・ッター 方式 シャッタースピード**3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズモード 連続撮影速度 セルフタイマー 離出 測光も一ド 離出 適出計運動 露出計運動 露出十下 海出計運動 露出計でラケティング AEロック ISO 感度(推奨露光指数) アクティブD-ライティング オートフォーカス 方式	1) G/Dタイプレンズ(Xエー) 2) DXレンズ:撮像範囲の公 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ:3日 4日 5) 非CPUレンズ:3日 4日 - レンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) CL(低近) 5) む(セルフタイマー撮影)、1) CL:約1~5コマ/秒94 2) CL:約1~5コマ/秒94 2) CL:約1~5コマ/秒95 作動時間2.5、10、20秒に設け、10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~20 では、10~5 では、	フォーマット(24 × 16)で、 スイド3AF用を除く): 3D マルチパターン測光11を ドA. Mで可能、開放下値、 3B マルチパターン測光11を ドA. Mで可能、開放下値、 3B マルチパターン測光1を 1は段ステップ、Bulb、 X の低速シャッタースピート は接続提影)、3) CH(高速 6) Mur(ミラーアップ機能 CH:約5コマノを CH:約5コマノを で CH:約5コマノを で CH:約5コマノを はていまります。 3 TIL開放測光方式 エ同日アルティアシアが 1位(全面面の約1.5%)を 1度(国放射) 第2 COEV 使用時、第2 COEV 使用時、第2 COEV 使用時、第2 COEV で 大子の一般に 10 ステップ に 10 ステップ に 11 に 11 に 12 に 13 に 13 に 14 に 14 に 14 に 14 に 14 に 14	アル機能使用可能 - RGBマルチパターン測光 - A (機能使用可能 - RGBマルチパターン測光 - A (機能使用可能 - RGBマルチパターン開発 - A (機能使用可能 - A (機能使用可能 - A (機能使用可能 - A (場所) - A	ETE 除く機能使用可能 カスエイド可能 カスエイド可能 ホーカスエイド可能 市ALレンズは使用不可) の秒まではガイドナンバー アレニー撮影)、 アレニー撮影)、 アルチ(非CPUレンズの 15 mm、420 mm、 16 mm、420 mm、 17 mm、420 mm、 18 mm、420 mm、420 mm、 18 mm、420 mm 420 mm 42
ン・マクラー ファイン で	1) G/Dタイプレンズ(IXニッ2) DXレンズ: 損像範囲の公3 G/DタイプレタへのAFレン 3) G/DタイプレタへのAFレン 4) Pタイプレンズ: 3D-RGE 5) 非CPUレンズ: 3B-HE - レンズ情報手事級定定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000 ~ 30秒(1/3、1/2 X = 1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) C.(低1) ら) 心(セルフタイマー撮影)、1) CL: 約1 ~ フョイ・砂・・2) CL: 約1 ~ フョイ・砂・・2) CL: 約1 ~ フョイ・砂・・2) CL: 約1 ~ フョイ・砂・・2) CL: 約1 ~ フョイ・砂・・3) スポット 3月 天日・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本・日本	フォーマット(24×16)で、 スイ(53AF 用を除く): 3D マルチパターン測光11を ドA、Mで可能、開放下値、 3B マルチパターン測光11を ドA、Mで可能、開放下値、 3B マルチパターン測光1を ・ 1 になステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート 北連続撮影)、3) C M(高速 6) Mule(ラーアップ撮影 で C H: 約5日マノが ・ C H: が ・ C H: C H	アル機能使用可能 - RGBマルチパターン測光 - A (機能使用可能 - RGBマルチパターン測光 - A (機能使用可能 - RGBマルチパターン開発 - A (機能使用可能 - A (機能使用可能 - A (機能使用可能 - A (場所) - A	ETE 除く機能使用可能 カスエイド可能 カスエイド可能 ホーカスエイド可能 市ALレンズは使用不可) の秒まではガイドナンバー アレニー撮影)、 アレニー撮影)、 アルチ(非CPUレンズの 15 mm、420 mm、 16 mm、420 mm、 17 mm、420 mm、 18 mm、420 mm、420 mm、 18 mm、420 mm 420 mm 42
レンズ 交換レンズ®2 シャッター カ式 シャッタースピード®3 フラッシュ同調 シャッタースピード レリーズ レリーズ レリーズ レリーズ レリーズ レリーズ レリーズ ト 調光を度 セルフタイマー 露出 測光モード 露出特定 オートブラケティング AEロック ISO感度(推奨露光指数) アフィブD・ライティング オートフォーカス カ式 検出範囲	1) G/Dタイプレンズ(Xエー) 2) DXレンズ:撮像範囲の公 3) G/Dタイプ以外のAFレン 4) Pタイプレンズ:3日 4日 5) 非CPUレンズ:3日 4日 - レンズ情報手動設定でRI 電子制御上下走行式フォーナ 1/8000~30秒(1/3、1/2 X=1/250秒、1/320秒以下が減少) 1) S(1コマ撮影)、2) CL(低近) 5) む(セルフタイマー撮影)、1) CL:約1~5コマ/秒94 2) CL:約1~5コマ/秒94 2) CL:約1~5コマ/秒95 作動時間2.5、10、20秒に設け、10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~10 では、10~5コペパット・201~20 では、10~5 では、	フォーマット(24×16)で、 フォーマット(24×16)で、 スペド3AF用を除く): 3D マルチパターと測光11を ドAL Mで可能、開放下値が 3B マルチパターン測光 ま地が上がターンカッ光 は投ステップ、Bulb、X の低速シャッタースピート は接続操影)、3) C・(高速 6) Mur(ミラーアップ撮影 て 日本の は は は は と は は は は は	アル機能使用可能 - RGBマルチパターン測光 条 (機能使用可能 - RGBマルチパターン測光 条 (機能使用可能 - アトラム - アルリー - アル	ETE 除く機能使用可能 カスエイド可能 カスエイド可能 ホーカスエイド可能 市ALレンズは使用不可) の秒まではガイドナンバー アレニー撮影)、 アレニー撮影)、 アルチ(非CPUレンズの 15 mm、420 mm、 16 mm、420 mm、 17 mm、420 mm、 18 mm、420 mm、420 mm、 18 mm、420 mm 420 mm 42

==> ホームページ www.nikon-image.com





● 0570-02-8080 一般電話、公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。 音声ガイダンスにしたがって、銀座・新宿・大阪をお選びください。



:コンプラザ銀座 104-0061 東京都中央区銀座7-10-1 STRATA GINZA (ストラータギンザ) 1階 営業時間:10:00~19:00 (年末年始、2月の第1土曜日とその翌日、8月の第2土曜日とその翌日を除く毎日)

■ ニコンプラザ新宿 163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー28階 営業時間:10:00~19:00 (年末年始、2月11日-12日、8月の第3日曜日とその翌日を除く毎日)

■ ニコンプラザ大阪 530-0001 大阪市北区梅田2-2-2 ヒルトンプラザ・ウエスト オフィスタワー13階 営業時間:11:00~19:00 (年末年始、2月の第3土曜日とその翌日、8月の第3土曜日とその翌日を除く毎日)

ナビダイヤルをご利用いただけない場合は、(03) 6702-0577 (ニコン カスタマーサポートセンター) におかけください。 ご利用になる場合、電話番号のおかけ間違いにご注意ください。



このカタログは2010年8月19日現在のものです。 製品の外観、仕様、希望小売価格などは変更することがあります

なお、掲載してある製品の色は印刷インキの関係上、実際とは多少異なることがあります。

株式会社 ニコン 株式会社 ニコン イメージング ジャパン

AFエリアモード	1) シングルポイントAFモード、2) ダイナミックAFモード、3) オートエリアAFモード
フォーカスロック	AE/AFロックボタンまたはシングルAFサーボ(AF-S)時にシャッターボタン半押し
- \	
ラッシュ	Im. 17.4. 10 (617.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.
内蔵フラッシュ	押しボタン操作による手動ポップアップ方式
	ガイドナンバー: 1) 約17(マニュアルフル発光時約18)(ISO 200・m、20℃)
	2) 約12(マニュアルフル発光時約13)(ISO 100相当・m、20℃)
調光方式	1005分割RGBセンサーによる以下のTTL調光制御
	1) 内蔵フラッシュ、SB-900、SB-800、SB-600またはSB-400との組み合わせでi-TTL-BL調光、スタンタ
	ドi-TTL調光
	2) 絞り連動外部自動調光(AA): SB-900、SB-800とCPUレンズとの組み合わせ時
	3) 外部自動調光(A): SB-900、SB-800、SB-28、SB-27、SB-22Sなどとの組み合わせ時
	4) 距離優先マニュアル発光(GN): SB-900、SB-800との組み合わせ時
フラッシュモード	1) 先幕シンクロ、2) スローシンクロ、3) 後幕シンクロ、4) 赤目軽減、5) 赤目軽減スローシンクロ
調光補正	範囲:-3~+1段、補正ステップ:1/3、1/2、1段ステップ
レディーライト	内蔵フラッシュ、SB-900、SB-800、SB-600、SB-400、SB-80DX、SB-28DX、SB-50DXなど
	使用時に充電完了で点灯、フル発光による露出警告時は点滅
アクセサリーシュー	ホットシュー(ISO 518)装備:シンクロ接点、通信接点、セーフティーロック機構(ロック穴)付
ニコンクリエイティブ	1) SB-900、SB-800、SB-600、SB-R200 との組み合わせでアドバンストワイヤレスライティング(SB-60
ライティングシステム	SB-R200はリモートのみ)可能。コマンダーモード設定時は、内蔵フラッシュを主灯として制御可能
7171277A7A	
	2) オートFPハイスピードシンクロ、発光色温度情報伝達、モデリング発光、FVロックに対応(SB-400は
33 Am 6 3 1 11	発光色温度情報伝達、FVロックのみ対応)
シンクロターミナル	シンクロターミナル (ISO 519) 装備 (外れ防止ネジ付)
ロスレバニンフ	
ワイトバランス	+ 1 (4005 Ottl DOD 1) 11 18/6-#-7 (MEDIC Let Let Al 1/2) 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
ホワイトバランス	オート(1005分割RGBセンサー、撮像素子併用によるホワイトバランス)、マニュアル7種(微調整可能)、
	温度設定可能、ホワイトバランスブラケティング可能
ノゴビー 松中	
イブビュー機能	
撮影モード	[手持ち撮影]モード、[三脚撮影]モード
フォーカス	1) [手持ち撮影]モード:TTL位相差検出方式、フォーカスポイント51点(うち、クロスタイプセンサー 15点)
	2) [三脚撮影]モード:コントラストAF方式、全画面の任意の位置でAF可能
晶モニター	
液晶モニター	3型低温ポリシリコンTFT液晶、約92万ドット(VGA)、視野角170°、視野率100%、明るさ調整可能
生機能	
再生機能	1) 1コマ再生、2) サムネイル再生(4または9分割)、3) 拡大再生、4) スライドショー、5) ヒストグラム表え
	 ハイライト表示、7) 撮影画像の縦位置自動回転、8) 画像コメント入力可能(英数字36文字まで)
ンターフェース	
USB	Hi-Speed USB
ビデオ出力	NTSC、PALから選択可能、ビデオ出力と液晶モニターの同時再生可能
HDMI出力	HDMIバージョン1.3a対応、HDMIミニ端子(Type C)装備、HDMI出力と液晶モニターの同時再生不可
10ピンターミナル	1) リモートコントロール: 10ピンターミナルに接続
10222 (777	2) GPS: 10ピンターミナルに接続したGPSユニット GP-1*6 (別売) に接続。 または、10ピンターミナル
	接続したGPS変換コードMC-35 (別売) を介して、NMEA0183 Ver. 2.01 および Ver. 3.01 に準拠
	たGPS機器(D-sub 9ピンケーブル併用)に接続**7
示言語	
表示言語	ドイツ語、英語、スペイン語、フィンランド語、フランス語、イタリア語、オランダ語、ポーランド語、
	ポルトガル語、ロシア語、スウェーデン語、繁体中国語、簡体中国語、日本語、韓国語
K/E	
源 (# mm)	THE RESERVE THE THE PARTY
使用電池	Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL3e 1個使用
バッテリーパック	マルチパワーバッテリーパックMB-D10(別売):Li-ionリチャージャブルバッテリー EN-EL4a/E
	EL4(別売)**8/*9またはEN-EL3e 1個使用。単3形電池(アルカリ電池、ニッケル水素充電池、リチウム電
	ニッケルマンガン電池)8本使用
ACアダプター	ACアダプター EH-5a、EH-5(別売)**
	107777 ETTOM ETTOMODIA
脚ネジ穴	
三脚ネジ穴	1/4 (ISO 1222)
きさ/質量	
大きさ(W×H×D)	約147×123×77 mm
質量	約995 g(バッテリー本体、メモリーカード、ボディーキャップ、アクセサリーシューカバー、液晶モニターカバーを除く
A.E.	*************************************
作環境	
	0 ~ 40°C
	0 .00
温度	0月(ハ)下(独画) カルフレ)
	85%以下(結露しないこと)
温度湿度	85%以下(結露しないこと)
温度 湿度 /クセサリー	
温度湿度	Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL3e、クイックチャージャー MH-18a、 USB ケーブル UC-E
温度 湿度 /クセサリー	Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL3e、クイックチャージャーMH-18a、 USB ケーブル UC-E ビデオケーブル EG-D100、ストラップ AN-D700、液晶モニターカバー BM・9、ボディーキャップ、アクセサリ
温度 湿度 クセサリー 付属品	Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL3e、クイックチャージャー MH-18a、 USB ケーブル UC-E ビデオケーブル EG-D100、ストラップ AN-D700、液晶モニターカバー BM-9、ボディーキャップ、アクセサリ シューカバー BS-1、 Software Suite CD-ROM
温度 湿度 /クセサリー	Li-ion リチャージャブルバッテリー EN-EL3e、クイックチャージャーMH-18a、 USB ケーブル UC-E ビデオケーブル EG-D100、ストラップ AN-D700、液晶モニターカバー BM9、ボディーキャップ、アクセサリ

※1: 復元にはViewNX、Capture NX 2(別売)が必要です。※2: IXレンズは使用できません。※3:実際に作動する低速側のシャッタース ビードは、測光範囲下限 (0 EV:ISO 100 換算 f/1.4) の制限を受けます。※4:EN-EL3e使用、フォーカスモードC、費出モードSまたはM、1/250 秒以上の高速シャッタースピード、電源が EN-EL3eで、その他が初期設定のとき。※5:マルチパワーバッテリーバックMB-D10(別告) (EN-EL3e以外)またはACアダプターEH-5の(別市)使用時、フォーカスモードC、露出モードSまたはM、1/250 秒以上の高速シャッタースピードで、その他が初期設定のとき。※6: GP-1は「外国為替及び外国貿易法」に定める規制資物に該当します。輸出する場合には政府 許可取得など適正な手続きをお取りください。※7: インターフェース規格NMEA 0183 Ver. 2.01 および Ver. 3.01 に準拠した GARMIN 社製: [eTrex]シリーズ・(geko)シリーズに対応しています(USBインターフェースの機器には使用できません)。※8: 別売のバッテリー室カ バーBL-3が必要です。※9:EN-EL4、EH-5は販売を終了しております。

●仕様中のデータは、特に記載のある場合を除き、すべて常温(20°C)、フル布雷バッテリー使用時のものです。 ●本製品に付属のクイックチャー ジャー MH-18aを海外で使う場合には、別売の電源コードが別途必要です。 別売の電源コードにつきましては弊社サービス機関にお問い合わ せください。 ●CompactFlash (コンパクトフラッシュ) は米国SanDisk 社の登録商標です。 ●Microsoft、Windows およびWindows Vistaは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。 ●MacintoshおよびMac OSは米国 およびその他の国で登録されたApple Inc.の商標です。●HDMI, HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの登録商標または商標です。●その他の会社名、製品名は、各社の商標、登録商標です。●本カタログに記載されている製品の 液晶モニター、ファインダーの画像および表示は、すべてはめ込み合成です。



🕂 ご注意

正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に 必ず使用説明書をよくお読みください。